

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. ÄSTHETISCHES ENTWERFEN	11
ALEXANDER SCHWARZ	
Finden, Erfinden, Entwerfen.	
Gedanken zum Entwurf des Neuen Museums, Berlin	13
GÜNTER FIGAL	
Seinkönnen in der Welt. Zur Phänomenologie des Entwerfens	21
DAVID ESPINET	
Die Freiheit des Entwurfs. Zur Antinomie der Kunst bei Kant, Bacon, Heidegger und Kandinsky	31
TONI HILDEBRANDT	
Die Zeichnung als Öffnung der Form. Entwurf der Linie, Gegenwurf des Bildes	55
SIEGFRIED ZIELINSKI	
Die „neue Einbildungskraft“.	
Eine „Haltung maschinischer Komposition“?	71
II. EPISTEMISCHES ENTWERFEN	85
MARKUS GABRIEL	
Ist die Kehre ein realistischer Entwurf?	87
TOBIAS KEILING	
Erklüftung. Heideggers Entwurfsdenken in den <i>Beiträgen zur Philosophie</i>	107
RAINER TOTZKE	
Das Seyn „mappen“. Medienphilosophische Überlegungen zu einem Assoziagramm Martin Heideggers	125
CHRISTINA VAGT	
Heidegger und die Atomphysik	143

FRANÇOISE DASTUR	
Entwurf einer phänomenologischen Chrono-logie	155
 III. ETHISCHES ENTWERFEN	 171
KARSTEN HARRIES	
Entwurf, Vorauswurf, Zuwurf, Zur Vorläufigkeit des Kunstwerks	173
JEFF MALPAS	
Heidegger, Aalto, and the Limits of Design.	191
INGA RÖMER	
Entwurf und Intersubjektivität bei Heidegger und Sartre	215
LUDGER SCHWARTE	
Vom Entwurf auf dem Papier zur Weltarchitektur.	235
ALAIN BADIOU	
Zeichnung	249
 IV. ABBILDUNGEN	 255
Namensregister	273
Sachregister	277