

INHALTSVERZEICHNIS

Vorspann	5
1 Anlaß zur Entstehung dieses Buches	7
2 Aus der Urzeit des Wandervogels / Erste Nachtfahrt	13
3 Entwicklungen / Vielfalt der Bünde	24
4 Umstrittene Fragen der Gründung / Die Dynastie der Fischer	30
5 Die großen Zeiten des Zupfgeigenhansl	55
6 Ausbreitung des Wandervogels / Selbstzeugnisse	69
7 Die ersten Wandervogelverleger	88
8 Der Hohe Meißner / Vor- und Nachspiele	90
9 Außenseiter / Waldverwandtschaften	111
10 Germantik und Lichtmenschentum / Frühe Großfahrten	121
11 Großer Bundestag vor dem ersten Weltkrieg	140
12 Die ersten Jugendherbergen	149
13 Erster Weltkrieg / Die Früchte des Zorns	159
14 Muck Lamberty und seine Neue Schar / Intoleranz gegenüber Käuzen	177
15 Veränderte Lage nach dem ersten Weltkrieg / Das »Bündische« kündigt sich an	188
16 Bünde und Burgen	198
17 Die zwanziger Jahre / Gärungen	208
18 Auf der Suche nach »Leitbildern«	218
19 Der Nerother Wandervogel / Voraussetzungen / Archetypische Bedeutung	221
20 Nordlandfahrt	238
21 Daseinstechnik einer Wandervogelgruppe	248
22 Aus Gruppenchroniken und Fahrtenheften	256
23 Vorläuferschaft, Kunst und Künstler	270
24 Über das Wesen der Pfadfinder	277
25 Kleine Anthologie bündischer Dichtung	308
26 Das Wesen der Freischar und ihre Führer	314
27 Tusk, sein Leben, Wirken und Sterben	330
28 Teut, Tusk und die Jungentrucht	354
29 Auflösung und Ausmerzung der Bünde	378
30 Einübung auf Gegenwart / Finale	385
Anhang	396
Quellennachweis	399
Liederbücher der bündischen Jugend	401
Register	403