

Inhalt

6	Grußwort <i>Dieter Schadt</i>
7	Strukturen informeller Plastik in Europa 1945 – 1965 Vorwort <i>Christoph Brockhaus</i> Aufsätze
11	Das Informel (und die informelle Skulptur) in Europa <i>Enrico Crispolti</i>
29	Das Ich und die Welt – Zur Plastik des Informel in der Bundesrepublik <i>Katja Blomberg</i>
41	Notizen zur informellen Plastik <i>Emil Cimiotti</i> Katalog der ausgestellten Werke
47	I. Leitfiguren Einführung <i>Gottlieb Leinz</i>
65	II. Anthropomorphe Figuration Einführung <i>Barbara Lulf</i>
83	III. Köpfe Einführung <i>Susanne Höper</i>
93	IV. Genetische Formprozesse Einführung <i>Gottlieb Leinz</i>
111	V. Bild – Reliefs Einführung <i>Susanne Höper</i>
123	VI. Strukturen und Reihungen Einführung <i>Gottlieb Leinz</i>
139	VII. Linie und Rhythmus in Eisen und Stahl Einführung <i>Gottlieb Leinz</i>
157	Auswahl – Bibliographie
167	Photonachweis
168	Impressum