

INHALT

Contents

- 8 **Grußwort des Bürgermeisters**
Mayor's Foreword
- 10 **Vorwort des Kurators**
Curator's Foreword
- 12 **JÖRG BIESLER**
Was passiert im Zentrum der Städte?
What Is Happening in City Centers?
- 18 **CHRISTOPH GOCKEL-BÖHNER**
Die poetische Dimension der Kunst im öffentlichen Raum
liegt in ihrem Genehmigungsverfahren
The Poetic Dimension of Art in Public Space Lies in Its
Authorization Procedure
- 24 **FLORIAN MATZNER**
Tatort Paderborn
Ein Spaziergang durch die Fußgängerzone
A Walk through the Pedestrian Zone
- 36 **Ausstellungsareal – Fußgängerzone Paderborn**
Exhibition Site – Pedestrian Zone Paderborn

KÜNSTLER A-Z ARTISTS A-Z

- 38 **MARKUS AMBACH**
White Elephant
- 46 **BENJAMIN BERGMANN**
Wäschespinne
- 54 **CLAUDIA BRIESKE**
einatmen : ausatmen

- 64 DILETTANTIN PRODUKTIONSBURO
SLOe – Tu dir Gutes
- 74 DOROTHEE GOLZ
CHAIRS to SHARE
- 80 CHRISTIAN HASUCHA
später sein wird
- 86 HUANG YONG PING
Cage
- 94 M+M
Donnerstag
- 104 OOZE ARCHITECTS
Hortus Oblitus
- 114 RAUM FÜR KUNST E.V.
Tatort: Raum für Kunst
- 124 CLEA STRACKE & VERENA SEIBT
Stadtvergoldung
- 134 SILKE WAGNER
Sometimes
- 142 KUNSTSTUDENTEN UNIVERSITÄT PADERBORN
ART STUDENTS UNIVERSITY OF PADERBORN
Wem gehört die Stadt?

-
- 149 MAREIKE SCHWIRTZ
Dokumentation – Kunst im öffentlichen Raum in
Paderborn seit den 1970er-Jahren
Documentation—Public Art in Paderborn since the 1970s

ANHANG APPENDIX

- 170 Biografien der Autoren und Herausgeber
Authors' and Editors' Biographies
- 173 Dank / Acknowledgments
- 174 Impressum und Fotonachweise / Imprint and
Image Credits