

Inhalt

Im Gedenken an Gisela Engel	8
Vorwort	9
<i>Malte-Christian Gruber, Jochen Bung und Sascha Ziemann</i> Editorial: Auf dem Weg zur Automatenautonomie?	11
 I. AUTOMATISIERTE AUTONOMIE?	 15
<i>Jochen Bung</i> Können Artefakte denken?	17
<i>Dirk Fabricius</i> Die Freiheit, $2 \cdot 2 = 5$ zu rechnen	29
<i>Stephan Meyer</i> Staatliche Willensträgerschaft als Voraussetzung juristischer Normgeltung	45
 II. KÜNSTLICHE KÖRPER / ARTIFIZIELLE AGENTEN	 59
<i>Sebastian Sierra Barra und Martin Deschauer</i> Versuch einer nichtmenschlichen Anthropologie von Intelligenz	61
<i>Hyo Yoon Kang</i> Autonomie/Code. Überlegungen zur Software-Rhetorik in künstlicher Intelligenz, Postgenomik und Recht	79
<i>Julia von Dall'Armi</i> Menschliche Macht über Maschinen oder maschinelle Macht über Menschen? Die literarische Realisierung des (Gen-)Technikdiskurses in der aktuellen Gegenwartsliteratur	93

<i>Sebastian Klinge und Laurens Schlicht</i> Differenz <i>Automat</i> . Ein Ausschnitt aus der Geschichte des Menschen: Taubstummenforschung (um 1800) und Kybernetik (1946–1953)	103
 III. HERAUSFORDERUNGEN DER TECHNISIERTEN GESELLSCHAFT	 135
<i>Frank Dittmann</i> Was ist, wenn alles denkt? – Eine historische Annäherung	137
<i>Jan-Philipp Günther</i> Embodied Robots – Zeit für eine rechtliche Neubewertung?	155
<i>Susanne Beck</i> Technisierung des Menschen – Vermenschlichung der Technik. Neue Herausforderungen für das rechtliche Konzept „Verantwortung“	173
 IV. MENSCHEN- / MASCHINENRECHTE?	 189
<i>Malte-Christian Gruber</i> Was spricht gegen Maschinenrechte?	191
<i>Kirsten Brukamp</i> Patientenautonomie angesichts moderner Neurotechnologien wie der tiefen Hirnstimulation	207
<i>Eric Hilgendorf</i> Roboterprostitution. Gedankenspiele zwischen Recht und Moral	221
 V. TECHNOPATHIE	 235
<i>Sabine Müller</i> Verführung und Verderben durch Automaten? Weibliche Maschinenmenschen und „Orient“-Topoi in <i>Metropolis</i> und <i>Gothic</i>	237

Martin Uebelhart

Wunschmaschinen und Maschinen(alb)träume. Anmerkungen zu
Stanislaw Lem (1921–2006)

249