

Gliederung

Geleitwort	IX
Abkürzungen	XIV
Editionskriterien der handschriftlichen Quellen	XVII
Prolog	I
I. Kapitel: Die Vorgeschichte	7
1. Die Reise nach Rom und die Wiederentdeckung der Veroneser Handschriften	7
2. Merkels diffamierender Zeitschriftenartikel und der darauffolgende Injurienprozess	22
II. Kapitel: Die Feindseligkeit der Italiener gegenüber Niebuhr	31
1. Die Berliner Fronto-Ausgabe, Mai und der Brief des „Anonimo Veronese“....	31
2. Die Frage der Anordnung der ciceronischen Fragmente der Rede <i>pro Scauro</i> und die Empfindlichkeit Mais	41
3. Peyrons und Leopardis Rolle im Streit zwischen Niebuhr und Mai	51
III. Kapitel: Alte und neue Fragen zur Zufälligkeit der Wiederentdeckung des Veroneser Palimpsests	81
1. Eine „angekündigte Entdeckung“?	81
2. Glück und Zufall	102
3. Das Gewicht der Berichterstattung Bevilacqua Lazises bei der Bewertung der Niebuhrschen Transkriptionen	113
4. Niebuhrs Brief an Savigny vom 4. 9. 1816	122
5. Savignys Brief an Niebuhr vom 23. 10. 1816	124
6. Der Veroneser Gaius und die Palimpsestforschung	126
7. Das vorgebliebene Vorhandensein der Ziffer ‚XIII‘ in der unteren linken Ecke des <i>Recto</i> des <i>folium singulare non palimpsestum</i>	133
8. Das Urteil über Niebuhrs Uninformiertheit und Unachtsamkeit.....	141
Epilog	147
Anhang	149
Verzeichnis der handschriftlichen Quellen	225
Literaturverzeichnis	231
Namensverzeichnis	253
Ortsverzeichnis	259
Verzeichnis der Abbildungen	261