

INHALT

	Seite
I. DIE BIOLOGISCH-SENSUALISTISCHE ÄSTHETIK	15
1. Groos	
2. Müller-Frelenfels	
II. DIE ASSOZIATIONSÄSTHETIK	93
Külpe	
III. DER ABSTRAKTE PSYCHOLOGISMUS	120
Witasek	
IV. DIE EINFÜHLUNGSÄSTHETIK	166
Lipps	
V. DIE LEHRE VOM SCHÖNEN IN DER ALLGEMEINEN PSYCHOLOGIE	268
VI. DER ÄSTHETISCHE SKEPTIZISMUS	293
Dessoir	
VII. DIE ILLUSIONSÄSTHETIK	331
Lange	
VIII. DIE SELBSTAUFBEBUNG DER PSYCHOLOGISCHEN ÄSTHETIK	360
1. Meumann	
2. Volkelt	
IX. ERGEBNIS	470