

# T A B L E D E S M A T I E R E S

INTRODUCTION	VII
1.- La tradition manuscrite: description du manuscrit n°3013 de la Bibliothèque Nationale Autrichienne à Vienne	VII
1.1.- Introduction	VII
1.2.- Le manuscrit	VIII
2.- Etablissement du texte	XI
2.1.- Problèmes de méthode	XI
2.1.1.- Transcription	XI
2.1.2.- Résolution des abréviations	XI
2.1.3.- Graphies	XII
2.1.4.- Majuscules	XII
2.1.5.- Erreurs du copiste	XII
2.2.- Numérotation	XII
DER MINNE REGEL	1
CHANSONS	147
ANNEXES	179
Annexe 1: Melodieanhang von Helmut Lomnitzer	181
Annexe 2: Index des noms de personnes et des noms géographiques	193
BIBLIOGRAPHIE: Liste des ouvrages utilisés	197
1.- Les textes	199
2.- Etudes	200
3.- Ouvrages généraux	200