

## INHALT

VORWORT <i>von Roland Martin</i> . . . . .	VII
--	-----

### ERSTER TEIL · ARCHITEKTUR *von Roland Martin*

Einleitung . . . . .	3
Tradition und Neuerung . . . . .	5
Die Prunkarchitektur: Entwicklung und Abwandlung der klassischen Stilformen	23
Die Stadtarchitektur und die Entwicklung der großen Monumentalkomplexe .	69

### ZWEITER TEIL · MALEREI *von François Villard*

Die Eroberung des Raums (330–280) . . . . .	97
Einleitung . . . . .	97
Das Ende der bemalten Keramik . . . . .	97
Die Originale: Mosaiken und Wandmalereien . . . . .	100
Die Kopien von Meisterwerken . . . . .	112
Licht und Farbe (280–150) . . . . .	129
Die Originale . . . . .	129
Die Nachbildungen: Interieurs . . . . .	134
Nachbildungen der Pleinairmalerei . . . . .	142
Manierismus und Stilleben . . . . .	153
Landschaft, Natur und Realismus (150–50) . . . . .	167
Die Entwicklung des realistischen Landschaftsbildes . . . . .	170
Alexandrinisches Rokoko und seine Auswirkungen . . . . .	172
Das Ende der hellenistischen Malerei in Großgriechenland . . . . .	187
Die letzten Nachklänge der großen Malerei . . . . .	194

### DRITTER TEIL · PLASTIK *von Jean Charbonneau*

Der Wandel im 4. Jahrhundert . . . . .	201
Ein neuer Realismus . . . . .	201
Lysipp . . . . .	216
Das Kunsthandwerk in Griechenland und der Hellenismus im Osten . . . . .	225

Die Kunst des 3. Jahrhunderts . . . . .	243
Allegorien und Porträts . . . . .	243
Tradition und neue Sensibilität . . . . .	251
Der erste Einfluß Pergamons . . . . .	259
Die Friese des großen Altars von Pergamon . . . . .	265
Die Stilrichtungen des 2. Jahrhunderts . . . . .	287
Die Nike von Samothrake und die Gewandfiguren . . . . .	287
Porträtplastik und nackte männliche Statuen . . . . .	294
Alexandrinisches Kunstschaffen und die galante Mythologie . . . . .	308
<b>SCHLUSSWORT von Roland Martin . . . . .</b>	<b>337</b>

#### VIERTER TEIL · ANHANG

Ergänzende Abbildungen . . . . .	343
Pläne und Rekonstruktionen . . . . .	349
Zeittafel . . . . .	363
Bibliographie . . . . .	369
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	385
Namen- und Sachregister . . . . .	403
Karten . . . . .	431