
Índice

PRÓLOGO PARA FRANCESES (QUE QUEDARON INJUSTAMENTE EXCLUIDOS DE HISPANOMANÍA)

I. Introducción	13
II. En el principio fue la Puerta del Sol	17
III. La Nación de Hombres Libres.	25
IV. La «exportación» del arte de España.	33
V. La rivalidad británico-francesa por el arte español	45
VI. Gautier y la España romántica.	55
VII. George Sand y la España miserable	65
VIII. Maurice Legendre y la España heroica.	75
IX. En el final se impuso la Casa de Velázquez.	87

HISPANOMANÍA

Agradecimientos	95
I. Mi familia, a modo de prólogo	99
II. Gerald Brenan: La patria chica	129
III. Ernest Hemingway: El último buen país	165
IV. Wellington y Ford: España a través de un catalejo	199
V. Blanco White y Borrow: Historias heterodoxas.	241
VI. 1830-1936: Ardor guerrero e imaginación poética.	285
VII. George Orwell: El último romántico	321

VIII. Mis maestros, a modo de epílogo	357
Ensayo bibliográfico	385
Índice onomástico	395