

Inhaltsverzeichnis

Über eigene Werke – Bildbeschreibungen und Arbeitsberichte . .	1
Über „Künstlers Erdenwallen“	1
Erklärung des Titels	1
Erklärung der 11 im Heft enthaltenen Darstellungen . .	1
Über die Vignetten	2
Über die „Denkwürdigkeiten aus der Brandenburgisch- Preussischen Geschichte“	3
Über das „Vater unser, Oraison dominicale“	5
Über die Illustrationen zu Franz Kuglers „Geschichte Fried- richs des Großen“	7
Historischer Nachweis zur Verständigung einiger Illu- strationen.	7
Über die Illustrationen zu den „Werken Friedrichs des Großen“	19
Über „Die Armee Friedrichs des Großen in ihrer Uniformierung“	19
Erklärungen	19
Aus dem „Armeewerk“	21
Vom Gemeinen.	21
Weitere Bemerkung über das „Armeewerk“	23
Anmerkung zum „Armeewerk“	24
Über den „Palaisgarten des Prinzen Albrecht“, den „Kasseler Karton“ und das „Gustav-Adolf-Bild“	24
Über die „Wohnstube eines Büchertrödlers“	26
Über die Lithographie „Spiegel mit einer weißen Rose und Rübezahl“	26
Über die „Erinnerung an den Tag des Brauteinzuges des Kron- prinzlichen Paares, Januar 1858“	27
Über das „Krönungsbild“	27
Über „Meissonier in seinem Atelier in Poissy“	30
Über „Das Eisenwalzwerk“	30

Über die Illustrationen zum „Zerbrochenen Krug“ von Heinrich von Kleist	31
Über die Adresse zum zweihundertjährigen Jubiläum der Berliner Kunstakademie	33
Anweisungen und Korrekturhinweise für Graphiker	36
Zu Illustrationen für Kuglers „Geschichte Friedrichs des Großen“	36
Zur „Einbringung der eroberten Fahnen in Berlin nach dem Zweiten Schlesischen Kriege“	36
Zu „Preußische Husaren verfolgen die Österreicher bei Hennersdorf“	36
Zu Illustrationen für die „Werke Friedrichs des Großen“	37
Zu „Duhan de Jandun und Kronprinz Friedrich“	37
Zu „Husar mit Sattel- und Zaumzeug neben seinem ungesattelten Pferd“	37
Zu dem Holzstich „Reitende Artillerie“ zu Eduard Langes „Die Soldaten Friedrich's des Grossen“	38
Zum Holzstich „Der Kampf mit dem Drachen“	38
Zum Holzstich „Friedrich der Große“ (1859)	38
Zum Holzstich „Friedrich der Große“ (1878)	39
Für Holzstiche zum „Zerbrochenen Krug“	40
Zur Vignette mit dem Bildnis Kleists und dem Anfangsbuchstaben E	40
Zu „Gerichtsrat Walter tritt zur Tür herein, von Adam und Licht untertänig begrüßt“	40
Zu „Die alte Brigitte kommt mit Adams Perücke auf der Dorfstraße heran, von Neugierigen gefolgt“	40
Zum Ätzen der Platte mit der Radierung „Stille Teilnahme“	41
Zum Holzschnitt „Der Spaziergänger“	41
Zum Holzschnitt „Chronos (Saturn) und der Genius Menzels“	42
Zu Knesings Holzschnitt nach dem Gemälde „Die Krönung Wilhelms in Königsberg am 18. Oktober 1861“	42
Beiträge für Zeitungen	44
Zur Erwiderung	44
An Herrn M. Sr.	45

Fritz Werner	46
Ein Herr R.F.	47
Zwei Erklärungen vom Mai 1899	48
Biographische Skizze über Hermann Krigar	50
Lebensläufe und autobiographische Notizen	54
Lebenslauf aus dem Jahre 1853	54
Lebenslauf aus dem Jahre 1865 (ergänzt 1872)	57
Ich	64
Autobiographische Notizen aus dem Jahre 1896	65
Autobiographische Notiz	72
Testamentarische Aufzeichnungen	74
Notizen für meine Hinterbliebenen	74
Für Euch allein	76
Gisold Lammel: Anmerkungen zu Menzels Schriften und Auf- zeichnungen	79
Über eigene Werke – Bildbeschreibungen und Arbeitsberichte	79
Über „Künstlers Erdenwallen“	79
Über die „Denkwürdigkeiten aus der Brandenburgisch- Preussischen Geschichte“	80
Über das „Vater unser, Oraison dominicale“	80
Über die Illustrationen zu Franz Kuglers „Geschichte Fried- richs des Großen“	81
Historischer Hinweis zur Verständigung einiger Illustration- tionen	81
Über die Illustrationen zu den „Werken Friedrichs des Großen“	81
Über „Die Armee Friedrichs des Großen in ihrer Uniformierung“	82
Erklärungen	82
Aus dem „Armeewerk“	84
Weitere Bemerkung zum „Armeewerk“	84
Anmerkung zum „Armeewerk“	85
Über den „Palaisgarten des Prinzen Albrecht“, den „Kasseler Karton“ und das „Gustav-Adolf-Bild“	85
Über die „Wohnstube eines Büchertrödlers“	87
Über die Lithographie „Spiegel mit einer weißen Rose und Rübezahl“	87

Über die „Erinnerung an den Tag des Brauteinzuges des Kronprinziplichen Paares, Januar 1858“	88
Über das „Krönungsbild“	89
Über „Meissonier in seinem Atelier in Poissy“	89
Über „Das Eisenwalzwerk“	90
Über die Illustrationen zum „Zerbrochenen Krug“ von Heinrich von Kleist	90
Über die Adresse zum zweihundertjährigen Jubiläum der Berliner Kunstakademie	91
Anweisungen und Korrekturhinweise für Graphiker	93
Zu Illustrationen für Kuglers „Geschichte Friedrichs des Großen“	93
Zur „Einbringung der eroberten Fahnen in Berlin nach dem Zweiten Schlesischen Kriege“	93
Zu „Preußische Husaren verfolgen die Österreicher bei Hennersdorf“	93
Zu Illustrationen für die Werke Friedrichs des Großen	93
Zu „Duhan de Jandun und Kronprinz Friedrich“	93
Zu „Husar mit Sattel- und Zaumzeug neben seinem ungesattelten Pferd“	93
Zu dem Holzstich „Reitende Artillerie“ zu Eduard Langes „Die Soldaten Friedrich's des Grossen“	94
Zum Holzstich „Der Kampf mit dem Drachen“	94
Zum Holzstich „Friedrich der Große“ (1859)	94
Zum Holzstich „Friedrich der Große“ (1878)	94
Für Holzstiche zum „Zerbrochenen Krug“	95
Zur Vignette mit dem Bildnis Kleists und dem Anfangsbuchstabes E	95
Zu „Gerichtsrat Walter tritt zur Tür herein, von Adam und Licht untertänig begrüßt“	95
Zu „Die alte Brigitte kommt mit Adams Perücke auf der Dorfstraße heran, von Neugierigen gefolgt“	95
Zum Ätzen der Platte mit der Radierung „Stille Teilnahme“	95

Zum Holzschnitt „Der Spaziergänger“	96
Zum Holzschnitt „Chronos (Saturn) und der Genius der Kunst Menzels“	96
Zu Knesings Holzschnitt nach dem Gemälde „Die Krönung König Wilhelms in Königsberg am 18. Oktober 1861“	96
Beiträge für Zeitungen	97
Zur Erwiderung	97
An M. Sr.	98
Ein Herr R. F.	98
Fritz Werner	99
Zwei Erklärungen vom Mai 1899	100
Biographische Skizze über Hermann Krigar	102
Lebensläufe und autobiographische Notizen	103
Lebenslauf aus dem Jahre 1853	103
Lebenslauf aus dem Jahre 1865 (ergänzt 1872)	103
Ich	104
Autobiographische Notizen aus dem Jahre 1896	104
Autobiographische Notiz	104
Testamentarische Aufzeichnungen	105
Gisold Lammel: Menzels Schriften und Aufzeichnungen	107
Verzeichnis der Literatur (Auswahl)	127
Abbildungsverzeichnis	130
Index	132