

Inhalt

Dank		vii
Einführung		1
I.	Herkunft, Lehrzeit und die Jahre in München 1702-1743	6
	Exkurs: Zur Frage des Aufenthalts Zicks bei Piazzetta in Venedig	9
II.	Erste Arbeiten 1736-1737	16
II.1.	Bergkirchen, Pfarrkirche St. Johann Bapt.	16
II.2.	Die Roßackerkapelle in Rosenheim	21
III.	Die Kirchendekorationen der Jahre 1738-1749 in Altbayern und Schwaben: Raitenhaslach, Schussenried und Biberach	26
III.1.	Einleitung	26
III.2.	Raitenhaslach, ehem. Zisterzienserabteikirche, jetzt Pfarrkirche St. Georg und Maria	33
III.3.	Schussenried, ehem. Prämonstratenserabteikirche, jetzt Pfarrkirche St. Magnus	42
III.4.	Biberach, Stadtpfarrkirche St. Martin und Maria	52
	Exkurs: Zur kunstgeschichtlichen Stellung von Zicks Kuppelarchitektur	54
IV.	Der Gartensaal der Würzburger Residenz 1749/50	65
V.	Tätigkeit in Schloß Bruchsal. Die Gewölbefresken in den drei Hauptsälen des Corps de Logis	76
V.1.	Der Fürstensaal	76
	Exkurs: Die Fürstenportraits als Bildnisfolge der geistlichen Herrscher und ihre politische Bedeutung	82
V.2.	Das Treppenhaus	85
V.3.	Der Marmorsaal	95
V.4.	"Unterthänigstes Denckmahl der schuldigsten Danckbarkeit..."	
	Zicks Erklärung und ihr Verhältnis zu den Deckenbildern	106
V.5.	Zusammenfassung der Hauptgedanken der Deckenfresken im Treppenhaus, Fürstensaal und Marmorsaal	112
V.6.	Zur Rekonstruktion der Fresken Zicks	116

VI.	Sakraldekorationen in Franken 1750/52-1757	119
VI.1.	Amorbach, kath. Stadtpfarrkirche St. Gangolf	120
VI.2.	Das Langhausfresko in Grafenrheinfeld im Vergleich mit dem Amorbacher Sebastiansfresko	138
VI.3.	Exkurs: Der Einfluß Rembrandts und der holländischen Malerei auf Zicks Deckenfresken	142
VI.4.	Zusammenfassung	151
VI.5.	Die Deckengemälde in Kloster Oberzell. Beobachtungen zu den Entwürfen	153
VII.	Schluß	159
VII.1.	Letzte Lebensjahre Zicks 1757-1762	159
VII.2.	Schlußbemerkung	161
VIII.	Katalog der Fresken und Deckengemälde	164
	Zick fälschlich zugeschriebene Fresken	257
IX.	Dokumente zu Zicks Leben und Werk	259
	Abkürzungen	310
	Literaturverzeichnis	312
	Abbildungsnachweis	319