

Sommaire

- 19 *Libertas artibus restituta*
Philippe Le Leyzour et Alain Daguerre de Hureaux
- 25 *Plaidoyer en faveur d'un musée de l'Académie royale de peinture et de sculpture*
Pierre Rosenberg
- 31 *Les morceaux de réception : protocole et documentation*
William McAllister Johnson
- 51 *L'Académie royale de peinture et de sculpture et le modèle italien*
Edouard Pommier
- 61 *L'Académie : enseignement et distinction des mérites*
Antoine Schnapper
- 69 *Note sur les collections de tableaux et leur présentation dans les salles
de l'Académie*
Udolpho van de Sandt
- 80 Catalogue des œuvres exposées (cat. 1 à cat. 57)
Avec les contributions de Thierry Bajou, Janet M. Brooke, Christophe Hardouin,
Axel Hémerly, Sophie Join-Lambert, Claude Lesné, William McAllister Johnson,
Hélène Meyer, Paola Pacht-Bassani, Xavier Salmon
- 221 Répertoire chronologique des morceaux de réception
- 284 Tableau des directeurs de l'Académie
- 286 Index des artistes
- 289 Bibliographie générale

*Les notices de Janet M. Brooke et de William McAllister Johnson ont été traduites de l'anglais
par Lydie Echasseiaud.*