

Inhalt

7	Dank
9	Ute Ricke-Immel Die Verklärung des Alltäglichen. Zum Genrebild im 19. Jahrhundert
17	Martina Sitt Genremotive im Zeitalter der »Telegraphenungeduld«
33	I. Lebensalltag
51	II. Das Familienbild
57	III. Das Interieur als Kulisse des Genre: Innenräume · Männer im Interieur · Frauen im Interieur
77	IV. In die Öffentlichkeit: Ausflüge · Auswege · Aufbrüche?
91	V. In der Öffentlichkeit: Gasthausidylle und Weinseligkeit?
103	VI. Das Alltägliche?
117	Das Leben ein Fries
121	Biographien
137	Kataloge & Literaturauswahl
148	Autorenkürzel & Künstlerregister
149	Anhang
