

Inhalt

Vorwort	7	Monza, Dom S. Giovanni Battista, Grabkapelle der Langobardenkönigin Theodelinde	166
<i>Lavorare in Muro</i> – Stationen eines Mythos	9	Szenen aus der Legende der Theodelinde von Bayern <i>Franceschino, Gregorio und Giovanni Zavattari</i> Tafel 92–108	
Die Bildzyklen			
Trient, Castello del Buon Consiglio, Torre Aquila ...	28	Siena, ehem. Hospital S. Maria della Scala, Pellegrinaio	186
Monatsbilder <i>Unbekannter Maler</i> Tafel 1–9		Szenen aus der Geschichte und dem Alltagsleben des Hospitals <i>Domenico di Bartolo, Lorenzo di Pietro gen. Il Vecchietta, Priamo di Pietro della Quercia</i> Tafel 109–121	
Manta (Saluzzo), Kastell, Sala Baronale	42	Rom, Città del Vaticano, Palazzi Vaticani, Cappella Niccolina	204
Jungbrunnen, Neun Helden und Neun Heldinnen <i>Umkreis des Giacomo Jacquerio</i> Tafel 10–20		Szenen aus dem Leben der Erzdiakone Stephanus und Laurentius <i>Fra Angelico und Werkstatt</i> Tafel 122–134	
Urbino, Oratorio di S. Giovanni Battista	60	Arezzo, S. Francesco, Chorkapelle	224
Szenen aus dem Leben Johannes des Täufers, Kreuzigung <i>Lorenzo und Jacopo Salimbeni, Antonio Alberti</i> Tafel 21–33		Die Kreuzlegende <i>Bicci di Lorenzo, Piero della Francesca</i> Tafel 135–153	
Galatina, S. Caterina	78	Florenz, ehem. Refektorium von S. Apollonia	254
Zyklus der Apokalypse <i>Apulische Schule in der Nachfolge von Ottaviano Nelli</i> Tafel 34–42		Abendmahl Christi, Passionsszenen <i>Andrea del Castagno</i> Tafel 154–164	
Florenz, S. Maria del Carmine, Cappella Brancacci ..	92	Florenz, Galleria degli Uffizi und Villa Carducci in Legnaia	272
Szenen aus dem Leben des hl. Petrus, Sündenfall, Vertreibung aus dem Paradies <i>Masolino da Panicale, Masaccio, Filippino Lippi</i> Tafel 43–61		Uomini e Donne famosi, Adam und Eva <i>Andrea del Castagno</i> Tafel 165–171	
Rom, S. Clemente, Kapelle des Kardinals Castiglione	118	Montefalco, S. Francesco (Museo Comunale), Chorkapelle	286
Szenen aus dem Leben der hl. Katharina und des hl. Ambrosius, Kreuzigung, Verkündigung Mariae <i>Masolino da Panicale und Werkstatt, Masaccio</i> Tafel 62–70		Szenen aus dem Leben des hl. Franziskus <i>Benozzo Gozzoli</i> Tafel 172–180	
Castiglione Olona, Baptisterium	136	Prato, Dom S. Stefano, Chorkapelle	302
Szenen aus dem Leben Johannes des Täufers <i>Masolino da Panicale</i> Tafel 71–89		Szenen aus dem Leben des hl. Stephanus und Johannes des Täufers <i>Filippo Lippi, Fra Diamante di Feo</i> Tafel 181–193	
Castiglione Olona, Collegiata, Chorgewölbe	162		
Szenen aus der Kindheitsgeschichte Jesu, Himmelfahrt und Krönung Mariae <i>Masolino da Panicale</i> Tafel 90/91			

Florenz, Palazzo Medici Riccardi, »Cappella dei Magi«	326	Ferrara, Palazzo Schifanoia, Salone dei Mesi	408
Die Reise der Drei Könige, Anbetung des Kindes		Stern- und Monatsbilder mit Ereignissen am Hof	
<i>Benozzo Gozzoli</i>		des Herzogs Borso d'Este	
Tafel 194–214		<i>Cosimo Tura, Francesco del Cossa, Ercole de' Roberti,</i>	
		<i>Baldassare d' Este</i>	
Torrechiara (Parma), Kastell, Camera d'oro	358	Tafel 240–258	
Die Stationen der Liebe der Bianca Pellegrini und			
des Pier Maria Rossi			
<i>Benedetto und Bonifacio Bembo</i>		Landkarte: Standorte der Bildzyklen	441
Tafel 215–221		Anmerkungen	443
		Bibliographie	447
San Gimignano, S. Agostino, Chorkapelle	374	Dokumentation zu den Schäden und	
Szenen aus dem Leben des hl. Augustinus		Restaurierungen	451
<i>Benozzo Gozzoli und Werkstatt</i>		Beischriften, Zitate und Erläuterungen	454
Tafel 222–234		Register	459
		Abbildungsnachweis	463
Spoleto, Dom S. Maria, Chorapsis	396	Dank	464
Verkündigung Mariae, Geburt Christi, Marientod			
und Marienkrönung			
<i>Filippo Lippi, Fra Diamante di Feo</i>			
Tafel 235–239			