

Prefazioni			
In omni sculptura lignorum <i>Enrico Castelnuevo</i>	XXIII		
Introduzione <i>Clara Baracchini</i>	XXV		
Le immagini e l'arte. Riflessioni sulla scultura dipinta nelle fonti letterarie <i>Marco Collareta</i>	1		
Fortuna critica e collezionismo dell'antica scultura lignea italiana nel Settecento: un avvio di ricerca <i>Ettore Spalletti</i>	9		
Le sculture lignee nel folklore religioso: alcune considerazioni, <i>Michele Bacci</i>	31		
Catalogo	43		
s. n. Barga, Duomo, San Cristoforo <i>Michele Bacci</i>	45		
cat. 1. Barga, S. Elisabetta, Crocifisso <i>Andrea De Marchi</i>	48		
<i>Fausto Giannitrapani</i>	2		
cat. 2. Lucca, S. Cristoforo, Crocifisso <i>Andrea De Marchi</i>	53		
<i>Ermete Crisanti</i>	4		
cat. 3. Gorgigliano, SS. Giusto e Clemente, Santo Vescovo <i>Enrico Castelnuevo</i>	56		
<i>Marco Gazzì</i>	6		
La tipologia della Madonna in trono: innovazioni e resistenze <i>Michele Bacci</i>	59		
– cat. 4. Lunata, S. Frediano, Madonna col Bambino <i>Sandro Baroni</i>	8		
– cat. 5. Oratorio di Ponte Guelfino, Madonna col Bambino <i>Piero Ungheretti</i>	11		
– cat. 6. Lucca, via dell'Anfiteatro, tabernacolo <i>Gianni Caponi</i>	14		
– cat. 7. Vagli di Sotto, S. Regolo, Madonna col Bambino <i>Eleonora Rossi</i>	16		
– cat. 8. Benabbio, S. Maria Assunta, Madonna col Bambino <i>Marco Gazzì</i>	18		
– cat. 9. Verrucole, S. Lorenzo Martire, Madonna col Bambino <i>Licio Bernardini</i>	20		
		– cat. 10. Montefegatesi, S. Frediano, Madonna col Bambino <i>Marco Gazzì</i>	21
		– cat. 11. Camaione, Museo arte sacra, Madonna in Trono col Bambino <i>Franca Sereni</i>	25
		– cat. 12. Tereglio, S. Maria Assunta, Madonna in Trono col Bambino <i>Eugenia De Fusco</i>	26
		– cat. 13. Lucca, S. Maria Forisportam, Madonna in Trono col Bambino <i>Eugenia De Fusco</i>	28
		– cat. 14. Livignano, S. Giovanni Battista, Madonna col Bambino <i>Lucia Biondi</i>	30
		– cat. 15. Paganico, S. Maria Assunta, Madonna in Trono col Bambino <i>Veronica Hartman</i>	32
		cat. 16. Matraia, S. Michele, Madonna in Trono col Bambino <i>Marco Collareta</i>	82
		<i>Eleonora Rossi</i>	36
		cat. 17. Lucca, S. Salvatore della Misericordia, Crocifisso <i>Marco Collareta</i>	83
		<i>Lucia Biondi</i>	38
		cat. 18. Roggio, S. Bartolomeo Apostolo, Madonna stante col Bambino <i>Marco Collareta</i>	84
		<i>Licio Bernardini</i>	40
		cat. 19. Barga, SS. Annunciata, Angelo Annunciante <i>Marco Collareta</i>	86
		<i>Lisa Venerosi Pesciolini</i>	42
		cat. 20 a-b. San Cassiano di Controne, S. Cassiano, Annunciazione <i>Marco Collareta</i>	89
		<i>Peter Stiber</i>	46
		Aggiunte a Tino di Camaino scultore in legno <i>Antonino Caleca</i>	94
		– cat. 21. Montignoso, S. Eustachio, Madonna col Bambino <i>Carla Baracchini</i>	50
		– cat. 22. Galliciano, S. Jacopo, Madonna col Bambino <i>Marco Gazzì</i>	52
		cat. 23. Lucca, SS. Crocifisso dei Bianchi, Crocifisso <i>Max Seidel</i>	99
		<i>Sando Baroni</i>	53

cat. 24. Ruota, S. Bartolomeo, Madonna in Trono col Bambino <i>Marco Collareta</i> <i>Franca Sereni</i>	105 56	– cat. 42. San Gemignano di Controne, S. Gemignano, S. Antonio Abate <i>Marco Gazzi</i>	100
cat. 25. Lucca, S. Paolino, Crocifisso <i>Serenella Castri</i> <i>Maximilian Leuthenmayr</i>	107 58	– cat. 43. San Cassiano di Controne, S. Cassiano, S. Antonio Abate <i>Teresa Leotta</i>	102
Nuove acquisizioni per il Maestro del Crocifisso di Camaione <i>Severina Russo</i>	109	– cat. 44. Castelnuovo Garfagnana, S. Antonio, S. Antonio Abate <i>Veronica Hartman</i>	104
– cat. 26. Camaione, S. Maria Assunta, Crocifisso <i>Veronica Hartman</i>	60	cat. 45. Lucca, S. Salvatore della Misericordia, Crocifisso <i>Marco Collareta</i>	153
– cat. 27. Massa, SS. Pietro e Francesco, Crocifisso <i>Sandro Baroni</i>	62	<i>Peter Stiberc</i>	106
– cat. 28. Pietrasanta, S. Martino, Crocifisso <i>Maria Ida Giannelli</i>	65	cat. 46. Lucca, SS. Paolino e Donato, Angelo Annunciante <i>Marco Collareta</i>	154
– cat. 29. Vagli di Sotto, S. Regolo, Crocifisso <i>Sandro Baroni</i>	67	<i>Fausto Giannitrapani</i>	108
– cat. 30. Galliciano, S. Jacopo, Crocifisso <i>Marco Gazzi</i>	70	cat. 47 a-b. Partigliano, Ss. Giusto e Clemente, Annunciazione <i>Marco Collareta</i>	156
cat. 31. Cune, S. Bartolomeo, S. Bartolomeo <i>Marco Collareta</i> <i>Marco Gazzi</i>	119 72	<i>Peter Stiberc</i>	110
cat. 32. San Pancrazio di Marlia, S. Pancrazio, Santa Giovinetta <i>Marco Collareta</i> <i>Marco Gazzi</i>	122 74	cat. 48. Lucca, Museo Nazionale di villa Guinigi, Crocifisso <i>Max Seidel</i>	159
cat. 33. San Gennaro, S. Gennaro, S. Gennaro <i>Antonino Caleca</i> <i>Donatella Montanari</i>	124 76	<i>Luigi Colombini</i>	114
La bottega di Andrea e Nino Pisani: assonanze, autografie, persistenze <i>Mariagiulia Burresi</i>	127	cat. 49. Camaione, S. Maria del Suffragio, Crocifisso <i>Clara Baracchini</i>	163
– cat. 34. Camporgiano, S. Giacomo, Madonna con Bambino <i>Eleonora Rossi</i>	78	<i>Veronica Hartman</i>	117
– cat. 35. Puglianella, S. Maria Assunta, Madonna col Bambino <i>Peter Stiberc</i>	82	cat. 50. Pietrasanta, S. Antonio o della Misericordia, S. Antonio Abate. <i>Clara Baracchini</i>	167
cat. 36. Lucca, S. Cristoforo, Angelo annunciante <i>Clara Baracchini</i> <i>Fausto Giannitrapani</i>	135 84	<i>Nicoletta Marcolongo</i>	118
Scultori lucchesi tra Piero d'Angelo e Antonio Pardini <i>Clara Baracchini</i>	138	Aggiunte per l'attività lucchese di Francesco di Valdambriano <i>Mariagiulia Burresi</i>	173
– cat. 37 a-b. Benabbio, S. Maria Assunta, Annunciazione <i>Marco Gazzi</i>	86	– cat. 51. San Cassiano di Controne, S. Cassiano, S. Ansano <i>Eleonora Rossi</i>	120
– cat. 38 a-b. Tereglio, S. Maria Assunta, Annunciazione <i>Fausto Giannitrapani</i>	90	– cat. 52. Cerreto, S. Giovanni Battista, Madonna col Bambino <i>Giovanna Rasario, Maria Data Mazzoni,</i> <i>Roberto Passeri</i>	122
– cat. 39. Crasciana, SS. Jacopo e Frediano, Crocifisso <i>Eleonora Rossi</i>	92	– cat. 53. Lucca, S. Maria Corteorlandini, S. Nicola da Tolentino <i>Fausto Giannitrapani</i>	124
cat. 40. Ceserana, S. Andrea, S. Giacomo <i>Luigi Colombini</i>	95	– cat. 54. Lucca, S. Paolino, S. Ansano <i>Marco Gazzi</i>	126
– cat. 41. Ceserana, S. Andrea, S. Andrea <i>Veronica Hartman</i>	98	– cat. 55. Aquilea, S. Leonardo, S. Leonardo <i>Marco Gazzi</i>	127
		– cat. 56. San Cassiano di Controne, S. Cassiano, Crocifisso <i>Maximilian Leuthenmayr</i>	128
		– cat. 57a-b. Casabasciana, SS. Quirico e Giulitta, Annunciazione <i>Ermete Crisanti</i>	130

– cat. 58. Santa Maria Albiano, S. Maria, S. Antonio Abate <i>Nicoletta Marcolongo</i>	132
– cat. 59. Montecarlo, S. Andrea, S. Antonio Abate <i>Eleonora Rossi</i>	134
– cat. 60. Lucca, Museo Naz. di Villa Guinigi, Madonna col Bambino <i>Marco Gazzi</i>	136
Apertura lucchese a Jacopo della Quercia <i>Antonino Caleca</i>	194
– cat. 61. San Cassiano di Controne, S. Cassiano, Santo cavaliere <i>Giovanna rasario, Maria Data Mazzoni, Gian Luigi Canocchi</i>	139
– cat. 62. Lucca, SS. Simone e Giuda, S. Ansano <i>Veronica Hartman</i>	144
– cat. 63. Pietrasanta, S. Antonio o della Misericordia, S. Biagio <i>Nicoletta Marcolongo</i>	146
– cat. 64. Massa, S. Maria degli Uliveti, Santo Monaco <i>Sandro Baroni</i>	150
cat. 65. Lucca, S. Paolino, Santo Vescovo <i>Serenella Castri</i>	207
<i>Marco Gazzi</i>	153
Bibliografia <i>a cura di Michele Bacci</i>	211
Note tecniche sui tessuti che “armano” alcune statue lignee <i>Domenica Digilio</i>	157
Le gemme di San Paolino <i>Vittorio Romiti</i>	163
Analisi stratigrafiche	175
- Metodologie analitiche e loro finalità <i>Marcello Spampinato</i>	176
- Analisi	179
Indice dei luoghi di provenienza	233