

Inhalt

Einleitung	7
I. <u>Die Geschichte des Mbanderu-Volkes</u>	11
1. Herkunft	11
2. Der Weg der Mbanderu	12
3. Die Befreiung von den Nama	17
4. Die Witbooi-Kriege	31
5. Der Aufstand in Gobabis	41
6. Die Erfüllung der Worte Kahimemuas	65
7. Der große Aufstand	66
8. Die Fortsetzung der Geschichte der Mbanderu	71
9. Zur Würdigung der Mbanderu-Geschichte	81
10. Zur Gestalt Kahimemua Nguvauvas	85
11. Die Ursachen des Hereroaufstandes	89
II. <u>Zur Kultur und Religion der Mbanderu</u>	101
1. Das politische System der Mbanderu/Herero	101
a) Gefolgschaft	110
b) Interrelationen	112
1) Verwandtschaftliche Bindungen	112
2) Religiös-soziale Bezüge	113
3) Altersgruppen	118
4) Nachbarschaft	119
5) Feste	119
6) Die Landfrage	124
c) Zusammenfassung und Aushlick auf die Gegenwart	126
2. Ein Nikodemus-Tag	130
3. Die <u>onganda</u>	136
a) Das Haus	136
b) Die übrige <u>onganda</u>	141
c) Zusammenfassung und Deutung	147
4. Aspekte der <u>okuruuo</u> -Traditionen	150
5. Das Rind	160
a) Die soziale Funktion des Rindes	161
b) Die kulturelle Bedeutung des Rindes	167
c) Die politische Bedeutung des Rindes	170
d) Die religiöse Bedeutung des Rindes	171
Jahreszahlen und -namen	177
Bibliographie	179
Summary	185

<u>Die Kaokoveld-Herero (SILAS KUVARE)</u>	187
Zur Einführung (THEO SUNDERMEIER)	189
I. Die Urgeschichte	191
II. Die Hererogruppen des Kaokoveldes	193
III. Die Kleidung der Himba	198
1. Die Kleidung des Mannes	199
2. Die Kleidung der Frau	202
IV. Die <u>omaanda</u>	204
V. Die Erbverteilung	215
1. Das Erbe des Mannes	215
2. Das Erbe der Frau	220
VI. Die <u>otuzo</u>	222
VII. Das <u>okuruwo</u>	230
1. Die Geräte des okuruwo	231
2. Der Aufbau des okuruwo	232
3. Riten am okuruwo	233
a) Namengebung	233
b) Beschneidung	234
c) Das <u>ekori</u> -Fest	236
d) Hochzeitsriten	236
e) Die Riten bei den Himba	246
f) Todesriten	247
g) Krankheit und Tod	255
Summary	258
Index	259
Abbildungen	262
Karte	264