

Inhalts-Verzeichniß.

| | Seite |
|---|-----------|
| Vorwort | V |
| I. Kirchliche Grundsätze über die Verehrung der Reliquien | 1 |
| 1. Die Reliquienverehrung im Allgemeinen | 2 |
| 2. Die Reliquienverehrung im Besondern | 8 |
| II. Archäologische Untersuchung des hl. Rockes | 19 |
| 1. Befund der Reliquie | 20 |
| 2. Kleidung des Herrn | 26 |
| III. Die ältern Nachrichten über den hl. Rock | 35 |
| 1. Das Zeugniß der Gesten und der angebliche Brief Barbarossa's | 39 |
| 2. Die Sylvesterurkunde | 43 |
| 3. Zeugniß aus der Lebensbeschreibung des hl. Agritius | 45 |
| IV. Die Reliquiensendung durch Helena. | |
| 1. Beziehungen der hl. Helena zu Trier | 51 |
| 2. Die Elfenbeintafel | 59 |
| 3. Die Volkssagen über den hl. Rock | 62 |
| V. Nachrichten über anderweitiges Vorkommen des hl. ungenähten Rockes. | |
| 1. Das Zeugniß Thiofrids | 66 |
| 2. Die Berichte Gregors von Tours und Fredegars | 68 |
| 3. Reliquien von der ungenähten Tunika an anderen Orten | 72 |
| 4. Die Reliquie im Lateran | 76 |
| 5. Die Reliquie in Argenteuil | 79 |
| 6. Die Reliquie in der erzbischöflichen Kapelle zu Trier | 82 |
| 7. Symbolische Bedeutung des hl. Rockes | 84 |
| VI. Die feierlichen Ausstellungen des hl. Rockes und ihre Wirkungen. | |
| 1. Ausstellungen und Schicksale der Reliquie vom Jahre 1512—1810 | 90 |
| 2. Ausstellung im Jahre 1810 | 93 |
| 3. Ausstellung vom Jahre 1844 | 95 |
| 4. Schluß | 114 |

Erster Anhang.

| | |
|---|---------|
| Die Protokolle über die Untersuchung des hl. Rockes | 119—124 |
|---|---------|

Zweiter Anhang.

| | |
|--|-----|
| I. Trier zu römischer Zeit und die Einführung des Christenthums daselbst | 125 |
| II. Die Lebensbeschreibung des hl. Agritius | 136 |
| III. Das Sylvesterdiplom | 143 |
| IV. Beziehungen der hl. Helena zu der Stadt Trier. | |
| 1. Geburtsort der hl. Helena | 172 |
| 2. Der römische Theil des Domes zu Trier | 176 |
| 3. Die Reliquiensendung Helena's | 180 |

Dritter Anhang.

| | |
|-----------------------------|-----|
| Ablaßbulle Leo's X. | 183 |
|-----------------------------|-----|