

ÍNDICE

PRELIMINARES.	7
RAQUEL MOSQUEDA RIVERA. Luis Humberto Crosthwaite: <i>Idos de la mente. La increíble (y a veces) triste historia de Ramón y Cornelio. El norte posmoderno pues</i>	15
DIANA SOFÍA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ. La erosión de la moder- nidad mexicana: una propuesta de lectura de <i>El paraíso que fuimos</i> , de Rosa Beltrán.	31
PATRICIA ISABEL PELÁEZ MÁXIMO. Los estudios no matan las pasiones. Tendencias estéticas en <i>Lodo</i> , de Guillermo Fadanelli	55
JOSÉ EDUARDO SERRATO CÓRDOVA. Arquetipos de la narco- cultura en <i>Trabajos del reino</i> , de Yuri Herrera	69
MARÍA ESTHER CASTILLO GARCÍA. Crónica de una pasión: <i>La última hora del último día</i> , de Jordi Soler	83
GRACIELA MARTÍNEZ-ZALCE. La apropiación y sus formas: las violetas de Ana Clavel	107
JUAN TOMÁS MARTÍNEZ GUTIÉRREZ. El monstruo como ins- trumento cognitivo y último refugio ante el mundo. Acer- camiento a <i>Bestiaria vida</i> , novela de Cecilia Eudave	123
CÉSAR ANTONIO SOTELO. Ironía y nueva novela histórica me- xicana: <i>Península, Península</i> , de Hernán Lara Zavala	145
MIGUEL G. RODRÍGUEZ LOZANO. Breve acercamiento a <i>Tempo- rada de caza para el león negro</i> , de Tryno Maldonado	165
MIGUEL G. RODRÍGUEZ LOZANO y CYNTHIA GUTIÉRREZ RUIZ. Bibliografía de novelas mexicanas (2000-2009)	175