

S O M M A R I O

<i>Premessa</i>	pag. 2
1. Pitagorismo ed organizzazione degli intellettuali (pag. 2). — 2. Linee direttive della ricerca: a) le testimonianze culturali (pag. 7); — b) riflessi storici e sociali (pag. 9); — c) movimento ed organizzazione mistico-religiosa (pag. 10). — 3. Problematica interna e metodologica (pag. 11).	
 <i>PARTE PRIMA: Da Crotona a Roma</i>	 17
 CAPITOLO PRIMO: La vicenda dei Pitagorici	 19
1. Premesse sui lineamenti dottrinali (pag. 19); — 2. organizzativi (pag. 36); — 3. e storico-sociali del pitagorismo crotoniate (pag. 43). — 4. Lo svolgimento dottrinale pre-architeo (pag. 63). — 5. Il pitagorismo alessandrino orientalizzante (pag. 78).	
 CAPITOLO SECONDO: Pitagora cittadino romano	 108
1. La Taranto di Archita e l'area di diffusione del pitagorismo in Italia (pag. 108). — 2. L'influenza tarentina sulla cultura romana (pag. 126). — 3. Pitagora in Roma (pag. 137). — 4. La leggenda di Numa (pag. 142). — 5. Pitagorismo e politica patrizia: Appio Claudio (pag. 152). — 6. Conclusione (pag. 172).	
 <i>PARTE SECONDA: La nobiltà pitagorizzante</i>	 175
 CAPITOLO PRIMO: Concorrenza culturale e lotta politica	 177
1. Paideia aristocratica e cultura italiota (pag. 178). — 2. Il misticismo scipionico (pag. 188). — 3. Ennio: dottrina e propaganda (pag. 198). — 4. Posizioni di cultura e conflitti politici: Catone, il processo degli Scipioni e la repressione dei Bacchanali (pag. 213). — 5. La scoperta dello Pseudo-Numa e la propaganda ideologica (pag. 231).	

CAPITOLO SECONDO: Scipione Emiliano e l'organizzazione degli intellettuali	pag. 236
1. La testimonianza ciceroniana sull'ambiente scipionico (pag. 237). — 2. L'eredità enniana ed i poeti del circolo scipionico (pag. 245). — 3. Correnti filosofiche ed interessi scientifici (pag. 252). — 4. La teorizzazione del primato politico degli ottimati e l'ideale del sapiente (pag. 260).	
CAPITOLO TERZO: Esoterismo pitagorico ed opposizione restauratrice	265
1. Tra secondo e primo secolo: Posidonio ed il sincretismo stoico-pitagorico (pag. 268). — 2. Alessandro Polistore, liberto di Silla (pag. 280). — 3. Il sodalizio nigidiano (pag. 287). — 4. Riflessi culturali: gli <i>Empedoclea</i> sallustiani (pag. 310). — 5. Varrone (pag. 319). — 6. Il <i>Somnium Scipionis</i> ed altri echi ciceroniani (pag. 334). — 7. I Sesti (pag. 360). — 8. Le varie testimonianze letterarie e la satira popolare (pag. 378).	
EPILOGO: <i>Aspetti e termini di una crisi</i>	389
Nota ultima	392
INDICI	393
1. Indice degli autori antichi (pag. 395). — 2. Degli autori moderni (pag. 422). — 3. Delle cose e dei nomi (pag. 431). — Sommario (p. 449).	