

Inhalt / Spis treści

	Seite/strona
Christoph Brockhaus und Jaromir Jedliński:	
„Der Kosmos beginnt direkt hinter dem Tisch“.	
Zur Ausstellung von Mariusz Kruk in Duisburg und Lodz	6
„Kosmos zaczyna się za stołem“.	
Słowo o wystawie Mariusza Kruka w Duisburgu i Łodzi	8
Jaromir Jedliński:	
Parallelität und Asymmetrie	11
Jaromir Jedliński und Mariusz Kruk:	
Im Gespräch	16
Wulf Herzogenrath:	
Drei Anmerkungen zu den Skulpturen von Mariusz Kruk	19
Zenobia Karnicka:	
Mariusz Kruk – an ‚die Lichtung‘ denken	23
Renate Heidt Heller:	
Sprache – ein Medium zwischen Wirklichkeit und Kommunikation	29
Mariusz Kruk:	
Erzählungen 1982–1995	35
Zeichnungen / Rysunki	44
Objekte / Obiekty	54
Opowiadania 1982–1995	87
Jaromir Jedliński:	
Równoległość i asymetria	97
Jaromir Jedliński i Mariusz Kruk:	
Rozmowa	102
Wulf Herzogenrath:	
Trzy uwagi o rzeźbach Mariusza Kruka	105
Zenobia Karnicka:	
Mariusz Kruk – pomyśleć „prześwit”	109
Renate Heidt Heller:	
Język – medium pomiędzy rzeczywistością a komunikacją	115
Biographie / Biografia	121
Ausstellungen / Wystawy, Bibliographie / Bibliografia	122
Impressum / Stopka	128