

## Inhaltsverzeichnis

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Vorwort des Rektors der Anima . . . . .                                       | 7  |
| Vorwort der Verfasser . . . . .                                               | 9  |
| Zur Geschichte der Anima . . . . .                                            | 11 |
| Häusergeschichte der Anima . . . . .                                          | 16 |
| Baugeschichte der Kirche . . . . .                                            | 18 |
| Chronologie der wichtigsten Bauarbeiten . . . . .                             | 22 |
| Der Außenbau . . . . .                                                        | 24 |
| Der Innenraum . . . . .                                                       | 27 |
| Die Ausstattung des Chores . . . . .                                          | 29 |
| Das Altarbild von Giulio Romano . . . . .                                     | 31 |
| Das Grabdenkmal Papst Hadrians VI. . . . .                                    | 33 |
| Das Grabdenkmal des Erbprinzen Karl Friedrich von Jülich-Kleve-Berg . . . . . | 38 |
| Die Kapellen der Seitenschiffe                                                |    |
| St.-Benno-Kapelle . . . . .                                                   | 42 |
| St.-Anna-Kapelle . . . . .                                                    | 43 |
| St.-Markus- oder Fugger-Kapelle . . . . .                                     | 45 |
| Pietà-Kapelle . . . . .                                                       | 46 |
| Markgrafen-, Kreuz- oder Zenturio-Kapelle . . . . .                           | 48 |
| St.-Barbara-Kapelle . . . . .                                                 | 50 |
| St.-Johannes-Nepomuk-Kapelle . . . . .                                        | 51 |
| St.-Lambertus-Kapelle . . . . .                                               | 52 |
| Grabdenkmäler . . . . .                                                       | 53 |
| Die Sakristei . . . . .                                                       | 67 |
| Die wichtigsten Künstler . . . . .                                            | 71 |
| Anmerkungen . . . . .                                                         | 84 |
| Personenregister . . . . .                                                    | 91 |
| Abbildungsnachweis . . . . .                                                  | 95 |