

Sommario

11	Stato e Chiesa: vicende di un confronto secolare <i>Gaetano Cozzi</i>	197	Domenico Fetti: il dipinger veneziano di un artista romano
57	Il Palazzo di Venezia a Roma	209	Ecclesiastici veneti, tra Venezia e Roma <i>Antonio Menniti Ippolito</i>
75	I papi e la «corte di Roma» visti dagli ambasciatori veneziani <i>Gino Benzoni</i>	235	La Roma dei vedutisti veneziani
105	Venezia, il papato e il dominio dell'Adriatico <i>Franco Cardini</i>	245	Il filo di Poppea Il soggetto antico-romano nell'Opera veneziana del Seicento, osservazioni <i>Giovanni Morelli</i>
129	Sebastiano del Piombo: un artista veneziano, romano d'adozione	275	Età delle riforme e strutture ecclesiastiche venete <i>Giovanni Scarabello</i>
143	Venezia e la Roma della Rinascita. Palazzo Dolfin a San Salvador: un'opera ibrida di Jacopo Sansovino <i>Manfredo Tafuri</i>	297	Indice dei nomi
171	«Hora di nuovo vedesi...». Immagini della devozione eucaristica a Venezia alla fine del Cinquecento <i>Stefania Mason Rinaldi</i>		