

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Michel Fabréguet et Danièle Henky 7

Première partie. Nouveaux enjeux victimaires et mémoriels 13

Une Europe solidaire et résistante : une reconstruction
a posteriori des témoignages des rescapés ?
Michel Fabréguet 15

De l'occultation à l'ostentation : l'inscription de la mémoire
de la déportation dans l'espace public en Allemagne fédérale
Marcel Tambarin 27

La mémoire de la détention des prisonniers politiques
dans les pénitenciers
Nadine Willmann 41

Représenter comme irreprésentable, comprendre comme
incompréhensible. L'hétérotopie d'Auschwitz-Birkenau
Nathanaël Wadbled et Michèle Farache 57

Une mémoire orpheline : les « camps spéciaux » soviétiques
en Allemagne 1945-1950
Gilbert Merlio 69

Deuxième partie. La représentation de la déportation dans l'art 91

L'art face à la déportation : mémoire, objets, images
Jérôme Moreno 93

La mémoire des déportés à travers la musique
dans les camps de concentration et dans les ghettos
Alessandro Carrieri 105

Prisonniers et déportés dans le vitrail de guerre en Europe <i>Jean-Claude Lescure</i>	119
De la difficulté de représenter dans <i>Shoah</i> de C. Lanzmann ou 9h30 de mise en images de la parole de témoins <i>Régine Atzenhoffer</i>	127
La mémoire juive de la Shoah en RDA : représentation de l'extermination des Juifs d'Europe chez Peter Edel <i>Martine Benoit</i>	139
Troisième partie. Transmettre l'indicible aux jeunes générations	153
La question de la transmission du savoir de la déportation <i>Cathy Leblanc</i>	155
L'indicible histoire de la Shoah : du travail de mémoire et d'écriture en littérature de jeunesse <i>Danièle Henky</i>	169
Représentation théâtrale de la déportation : détournement par la pratique du théâtre de marionnettes <i>Maja Saraczynska-Laroche</i>	183
Penser les plaies douloureuses en Europe : mise en perspective d'une conscience européenne chez les lycéens européens <i>Stanislas Hommet et Jan Lofström</i>	191
<i>In Memoriam Pierre Ayçoberry</i>	203
Les auteurs	205
Résumés des articles	213
Bibliographie générale	221