

Emil Stumpp: Pressezeichnungen

Bilder der Weimarer Zeit

Herausgegeben vom
Institut für Zeitungsforschung
der Stadt Dortmund

Bearbeitet von Karen Peter

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Emil Stumpp – Biographische Daten	9
Beiträge	
<i>Kurt Schwaen</i>	
Emil Stumpp	10
<i>Ulrich Apolte</i>	
Emil Stumpp – Der Künstler und seine bevorzugte Technik	14
<i>Hans Bohrmann</i>	
Abbildungen in Zeitungen und der Stellenwert der Pressezeichnung	19
<i>Gabriele Toepser-Ziegert</i>	
„Selbständige, unabhängige Zeitung“: Stumpp, Stöcker und der Dortmunder <i>General-Anzeiger</i>	23
Katalogteil	
„Dortmund auf dem Wege zur Weltstadt“	32
„In den Wandelhallen des Reichstags“ – Deutsche Politiker	58
„Unser Zeichner in Genf“ – Internationale Konferenzen	67
„Kunst und Wissenschaft“	85
„Der Kampf um die deutsche Meisterschaft“ – Sportberichterstattung	98
„Sensationen im Calmette-Prozeß“ – Gerichtsberichterstattung	102
Anhang	
Zum Nachlaß Emil Stumpps	108
Übersicht über Zeichnungen Emil Stumpps im Institut für Zeitungsforschung	108
Schriftlicher Nachlaß Emil Stumpps im Institut für Zeitungsforschung	110
Hinweis auf weitere Bestände	110
Literaturhinweise	111
Zu den Autorinnen und Autoren	112
Zu den Abbildungen	112
Verzeichnis der abgebildeten Personen	113
Verzeichnis der abgedruckten Texte und Zitierhinweise	115