

TABLE DES MATIERES

<i>Introduction</i>	7
1. Un écrivain méconnu	8
2. Importance et actualité de ses idées politiques	10
3. Des sources nouvelles	13
4. Le rôle historique de Rosa Luxemburg	15
5. Journaliste et polémiste par excellence	18
6. Délimitation du sujet	21

PREMIERE PARTIE

BATAILLES AU SEIN DE LA SOCIAL-DEMOCRATIE

Chap. I. — <i>Contre le révisionnisme</i>	29
1. L'arrivée à Berlin	29
2. La percée de Rosa Luxemburg dans la social-démocratie ..	34
3. Genèse de <i>Réforme sociale ou Révolution ?</i>	38
4. Les théories de Bernstein	39
5. La réfutation par Rosa Luxemburg	42
6. Critique de la notion de démocratie	45
7. Conception de la révolution	49
8. Les débats au sein de la social-démocratie	52
9. Bernstein réfuté par Kautsky, Parvus, Plékhanov	56
10. Héritière de Marx	59
11. Une fidélité jamais dogmatique	67
12. Le succès de Rosa Luxemburg	71
13. La lutte contre le révisionnisme change d'aspect	73
14. Premières désillusions	76
Chap. II. — <i>La Révolution russe de 1905 et ses enseignements</i> ..	81
1. Le rôle du prolétariat dans la Révolution de 1905	83
2. Le rôle de l'histoire et la fonction du parti	88
3. Spontanéité et organisation	93

4. Rosa Luxemburg et la social-démocratie russe	96
5. Une appréciation de la révolution très proche de celle de Lénine	99
6. Quelques divergences	103
7. Les répercussions de la Révolution russe en Allemagne	106
8. La grève de masse et le Congrès d'Iéna	108
9. Se démarquer des anarchistes	114
10. La grève de masse en Russie	116
11. Ce moyen de lutte est-il applicable en Allemagne?	118
12. Un isolement croissant	120
13. Conclusion	121
 Chap. III. — <i>La rupture avec Kautsky et ses arrière-plans</i>	127
1. L'essor du Reich	127
2. Structure et puissance de la social-démocratie allemande ..	133
3. Karl Kautsky et le marxisme	142
4. La fin d'une amitié	148
5. Nouvelles amours	154
6. La lutte pour la modification du système électoral prussien	156
7. La rupture Kautsky-Luxemburg	159
8. République ou monarchie?	161
9. La campagne pour la grève de masse	166
10. Deux tactiques à partir de constatations fort voisines	172
11. Conclusion	175
 Chap. IV. — <i>Lutte contre le militarisme</i>	179
1. Un phénomène nouveau	179
2. L'affaire marocaine (1911)	182
3. Deux anti-militarismes différents	184
4. Social-démocratie, défense nationale et crédits militaires ..	187
5. Le procès de Francfort	194
6. Nouvelle inculpation	201
7. Isolement de Rosa Luxemburg (1907-1911)	205
8. Regroupements au sein de la social-démocratie	208
9. Trahison des chefs ou faillite des masses?	214

DEUXIEME PARTIE

LA GUERRE ET LES REVOLUTIONS

Chap. I. — <i>La guerre — les prisons — l'Internationale</i>	219
1. Réaction immédiate au vote du 4 août	220
2. Organiser la lutte contre la guerre	222
3. Mainmise de la droite sur le parti	226
4. Situation difficile de l'extrême gauche	229

5. La revue <i>L'Internationale</i>	232
6. <i>La Crise de la social-démocratie</i>	235
7. Premier séjour en prison	243
8. Les rapports avec les Centristes : clarté d'abord	245
9. Refus obstiné de la scission	250
10. Les <i>Leitsätze</i>	253
11. Le problème de l'Internationale	256
12. La situation en août 1914	258
13. II ^e ou III ^e ?	260
14. Zimmerwald et Kienthal	261
15. La fondation de la III ^e Internationale	266
16. Eberlein au Congrès de fondation	268
17. Simple divergence sur la date?	270
18. Allemagne 1917	272
19. En prison de 1916 à 1918	273
 Chap. II. — <i>Rosa Luxembourg et la Révolution russe</i>	280
1. Premiers jugements sur la Révolution de février	281
2. Espoirs et craintes pour les Bolcheviks	284
3. Historique de <i>La Révolution russe</i>	286
4. Admiration pour l'audace des bolcheviks	289
5. Trois griefs principaux	293
a) La question paysanne	294
b) La question nationale	297
c) La dissolution de la Constituante	300
6. La Révolution d'Octobre : « modèle » ou exemple?	307
7. Rosa Luxembourg a-t-elle révisé son jugement?	310
8. Libertés et contraintes	315
9. Contre la terreur, pour la dictature	317
10. Rosa Luxembourg et Lénine	321
a) Historique des relations personnelles	326
b) La polémique de 1904 sur les questions d'organisation ..	327
c) Une longue période d'accord	330
d) Deux grands sujets d'opposition	335
11. Rosa Luxembourg et Trotski	335
 Chap. III. — <i>Au cœur de la révolution</i>	338
1. A Berlin, les Spartakistes s'organisent	339
2. Le journal, préoccupation première	341
3. Une vie haletante	343
4. Qui détient le pouvoir en novembre?	345
5. Analyse de la révolution	347
6. Attaque contre les Majoritaires	355
7. La campagne anti-spartakiste	357
8. Les Indépendants en accusation	362
9. Assemblée nationale ou Conseils?	365

10. Erreurs d'appréciation	369
11. Fondation du KPD	372
12. Rosa Luxemburg débordée sur sa gauche ?	377
13. Une action révolutionnaire sans objectifs précis	379
14. Les leçons de l'expérience	385
15. Un certain type de révolutionnaire	387
16. L'assassinat	388

TROISIEME PARTIE

THEORIES ET VOCABULAIRE

Chap. I. — <i>Les idées politiques de Rosa Luxemburg</i>	393
1. Analyse marxiste de la société	393
2. Le couple antagonique prolétariat-bourgeoisie	395
3. Syndicats et Parlement	399
4. Importance et conditions de la révolution	403
5. Refus de toute alliance	406
6. Dialectique et réalité concrète	411
7. L'histoire ou l'Histoire ?	414
8. La fonction des masses et le rôle des dirigeants	422
9. La polémique de 1904	427
10. La véritable divergence : le rôle du parti	433
11. La position envers la social-démocratie, clef du problème ..	435
12. Démocratie et liberté	439
13. Conclusion	441
Chap. II. — <i>La question nationale</i>	443
1. Contre l'indépendance de la Pologne	443
a) L'argumentation générale	444
b) La thèse de doctorat	445
c) Quelques nuances au sein de l'équipe dirigeante du SDKPIL	448
2. La social-démocratie allemande, alliée de Rosa Luxemburg	450
3. Défense de la nationalité polonaise	453
4. Marx-Engels et la question nationale	458
5. Rosa Luxemburg retient les méthodes de Marx et récuse ses conclusions	463
6. L'autonomie	470
7. Le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes	471
8. La controverse avec Lénine	474
9. En guise de conclusion	479
Chap. III. — <i>L'accumulation du capital et la théorie de l'impé- rialisme</i>	484
1. Un accueil peu favorable	486

Table des matières

2. La théorie marxiste prise comme base	488
3. La question coloniale et la social-démocratie	490
a) Le point de vue de Marx-Engels	491
b) Rosa Luxemburg, lectrice de Rodbertus	493
c) Le point de vue de Kautsky et de la social-démocratie ..	494
d) Capitalisme et colonisation selon Rosa Luxemburg	496
4. L'impérialisme	498
a) La définition de Rosa Luxemburg	499
b) La conception de Lénine	501
c) Sous-estimation du rôle des monopoles par Rosa Luxemburg	503
d) L'ultra-impérialisme de Kautsky	504
5. Les thèses de Rosa Luxemburg	506
6. Discussion	510
a) La plus-value est-elle réalisable en milieu capitaliste « pur » ?	511
b) Un glissement de termes	515
c) Des déductions contestables	516
d) La polémique l'emporte sur la démonstration rigoureuse	519
7. Le primat du politique	521
8. Lénine et <i>L'Accumulation</i>	526
9. Renouveau d'actualité des théories économiques de Rosa Luxemburg	527
a) Echanges entre pays industrialisés et pays sous-développés	528
b) Le rôle économique du militarisme	532
10. Pas de fatalisme	535
11. Conclusion	537
Chap. IV. — <i>Remarques sur quelques termes du vocabulaire poli- tique de Rosa Luxemburg</i>	540
1. Problèmes de méthode	540
2. Prolétariat	543
3. Le <i>Lumpenproletariat</i>	557
4. Peuple	559
5. Masse	568
6. Révolution	578
7. Compromis	586

QUATRIEME PARTIE

ECRITURE, DISCOURS ET PERSONNALITE

Chap. I. — <i>La journaliste</i>	593
1. La vie et les goûts d'une journaliste	594

a) Un succès fulgurant	594
b) Le journal : moyen d'action	597
c) L'influence de Börne	599
d) Le souci d'être clair et de bien écrire	602
e) Habitudes et méthodes de travail	604
2. Les techniques de la journaliste	606
a) La comparaison et son rôle	607
b) Importance du choix des termes	611
c) La métaphore	616
d) Proverbes et citations	620
e) Les citations littéraires	623
f) La dramatisation	628
g) Structure d'un article : importance des <i>Incipit</i>	630
h) Le sens de la composition	634
i) Faire sourire le lecteur	635
j) Du bon usage des clichés. Le don de la formule	637
k) Le dernier article de Rosa Luxemburg	640
Chap. II. — <i>La polémiste</i>	644
1. Caractéristiques générales	645
2. La joie de se battre	648
3. Le besoin d'un contradicteur	651
4. Accueil réservé à ces polémiques	655
5. Les procédés : la caractérisation désacralisante	657
6. Reprise des expressions de l'adversaire	661
7. La mise en scène	663
8. L'antithèse	669
9. Satire et polémique	670
10. Un exemple : « Dans l'asile de nuit »	672
11. Un talent méconnu	679
Chap. III. — <i>L'oratrice</i>	681
1. Une popularité indiscutable	681
2. Premiers succès à la tribune	683
3. Contacts avec l'auditoire	686
4. Les thèmes et la méthode	687
5. L'art de l'oratrice	693
a) La sincérité et le courage	693
b) La qualité de la voix	694
6. Sentiment et argumentation rationnelle	696
7. Nombreuses poursuites	698
8. Deux exemples	699
9. Passion et rires	701
Chap. IV. — <i>L'écrivain</i>	705
1. L'art de la construction	705

2. Importance du choix des termes	707
3. L'emploi des formes verbales	710
4. Des scènes composées comme des tableaux	712
5. De l'impression immédiate au souvenir reconstruit	715
6. Les nuages	720
7. Jugements et goûts littéraires	721
8. Préférence pour le « naïf »	722
9. Condamnation de l'art pour l'art et de la <i>Tendenzliteratur</i>	727
10. Prolétariat et culture	729
11. La peinture	733
 Chap. V. — <i>L'épistolière</i>	736
1. Les lettres à Jogiches et à Kostia Zetkin	738
2. Les amies	739
3. Hans Diefenbach	746
4. Mathilde Jacob	749
5. Intérêt de cette correspondance	751
 Chap. VI. — <i>Matériaux pour un portrait</i>	756
1. Personnalité	756
a) Refus de toute mutilation	756
b) « <i>Mensch sein ist alles</i> »	758
c) Peinture et botanique	759
d) La géologie, les oiseaux	762
e) Les malheurs des buffles... et des hommes	763
f) Un mirage : la vie	764
g) Nature, bonheur et activité politique	766
h) Aspects contradictoires	768
i) Intrépidité et courage	770
j) Etait-elle bonne ?	772
k) Fierté ou suffisance ?	774
2. Relations humaines	777
a) Le sentiment de sa dignité	777
b) Le goût du secret	778
c) Connivence et pédagogie	780
d) Besoin d'ordre	781
e) Ses rapports avec Jogiches	784
f) La rupture et le long silence qui s'ensuit	789
3. Façons d'être, façons de vivre	791
a) La femme	791
b) Sa journée	795
c) La cuisinière	796
4. Rosa Luxemburg, personnage littéraire	797
 <i>Conclusion</i>	803
1. Une perspicacité remarquable	805

2. Militante ou femme ?	808
3. La quête du bonheur	809
4. Importance du contexte	810
5. Les conséquences d'une certaine ambiguïté d'expression ..	813
6. De quelques interprétations équivoques	816
7. Rosa Luxemburg gauchiste ?	818
<i>Annexes</i>	825
Deux lettres de Rosa Luxemburg	825
Sur les conceptions pédagogiques de Rosa Luxemburg	825
Rosa Luxemburg à Kostia Zetkin	826
Rosa Luxemburg à Wilhelm Dittmann	827
<i>Liste des principaux sigles</i>	830
<i>Bibliographie</i>	831
Plan détaillé de la bibliographie	832
<i>Index</i>	905