

Sibylle Wanders

Elefantentantentanz

Kreative Tanzspiele
mit Musik

Mit Illustrationen
von
Irmtraud Guhe

Patmos

Inhalt

Einführung 7

- 1 Einstieg in die kreative Bewegungserziehung 8
- 2 Probieren und Imitieren 8
- 3 Bewegungsgrundformen 12
- 4 Gestaltungsmöglichkeiten 13
- 5 Entwicklungsförderung 14
- 5.1 Weniger Leistungsdruck, mehr Kreativität! 14
- 5.2 Hilfe für unruhige und bewegungsscheue Kinder 15

Praktische Anregungen zum Tanzen und zu darstellenden Spielen 17

„Hexenküche“ (D. Kreusch-Jacob) 19
Darstellendes Bewegungsspiel 20

„Hartmut“ (Vom Schwein, das Banjo spielen wollte) (HOBI) 26
Tanzimprovisation 28

„Das Monster hat Geburtstag“ (K. Neuhaus) 32
Tanz mit Pantomime 34

„Das Elefantentanten-Ballett“ (FERRI) 40
Gruppentanz 42

„Spinnentango“ (H. Prunkl/W. Meier) 46
Tanztheater 48

„Fips, das freche Affenkind“ (W. Kötteritz) 52
Tanzimprovisation 54

„La Tarara“ (F. Vahle) 58
Tanzimprovisation 60

„Luigi Pavaroni“ (K. Neuhaus)	64
<i>Tanz</i>	66
„Mit Ketchup und mit Senf“ (K. W. Hoffmann)	70
<i>Paartanz: Rock 'n' Roll</i>	72
„Hier im Mondenscheine“ (D. Kreusch-Jacob)	77
<i>Darstellendes Bewegungsspiel</i>	78
„Wir starten ins All“ (W. Kötteritz)	82
<i>Darstellendes Bewegungsspiel</i>	84
„Fünf Geister“ (D. Kreusch-Jacob)	88
<i>Der Geistertanz der Kinder</i>	90

Suchhilfe

Tänze:

„Das Monster hat Geburtstag“ 32 – „Das Elefantentanten-Ballett“ 40 – „Luigi Pavaroni“ 64 – „Mit Ketchup und mit Senf“ 70 – „Fünf Geister“ 88

Tanzimprovisationen:

„Hartmut (Vom Schwein, das Banjo spielen wollte)“ 26 – „Fips, das freche Affenkind“ 52 – „La Tarara“ 58

Darstellende Bewegungsspiele:

„Hexenküche“ 19 – „Spinnentango“ 46 – „Hier im Mondenscheine“ 77 – „Wir starten ins All“ 82