

Sibylle Wanders

Sommerspielspaß

Bewegungsspiele im Freien mit Musik

Illustrationen von
Tilman Michalski

Patmos

Inhalt

Einführung 7

- 1 Kreativ spielen 8
- 2 Probieren und Imitieren 8
- 3 Bewegungsgrundformen 11
- 4 Gestaltungsmöglichkeiten 12
- 5 Vorteile kreativer Bewegungsspiele 14
 - 5.1 Entwicklung von sozialem Verhalten 14
 - 5.2 Steigerung der Konzentrationsfähigkeit 14
 - 5.3 Steigerung der Kritikfähigkeit 15

Praktische Spielanregungen 17

„Was im Sommer Spaß macht“ (K. W. Hoffmann) 18
Sommerfest 20

„Hopserlied“ (F. Vahle) 28
Pantomime 30

„Wir spielen heut Indianer“ (W. Kötteritz) 36
Tanztheater 38

„Kadadu-Duett“ (HOBI) 44
Geschicklichkeitsbahn 46

„Rosen, Tulpen, Kieselstein“ (D. Kreusch-Jacob) 52
Bewegungsspiele 54

„Der verliebte Frosch“ (HOBI) 60
Paartanz 62

„Das Dschungellied“ (HOBI) 66
Akrobatik 68

„Gewitterlied“ (K. W. Hoffmann)	76
<i>Bewegungstheater</i>	78
„Tanz der Bäume“ (F. Vahle)	84
<i>Schattentheater</i>	86
„Klettermax“ (W. Kötteritz)	92
<i>Kletterspiele</i>	94
„Zehn kleine Musikanten“ (D. Kreusch-Jacob)	100
<i>Musizieren und tanzen</i>	102
„Heinz, der Papierkorb“ (HOBI)	106
<i>Fußtheater</i>	108

Suchhilfe

Bewegungsspiele:

„Was im Sommer Spaß macht“ 18 – „Kakadu-Duett“ 44 – „Rosen, Tulpen, Kieselstein“ 52 – „Das Dschungellied“ 66 – „Klettermax“ 92 – „Zehn kleine Musikanten“ 100 – „Heinz der Papierkorb“ 106

Theater und Pantomime:

„Hopserlied“ 28 – „Wir spielen heut Indianer“ 36 – „Der verliebte Frosch“ 60 – „Gewitterlied“ 76 – „Tanz der Bäume“ 84