

DIE VÖLKER EARTHDAWNS TEIL I



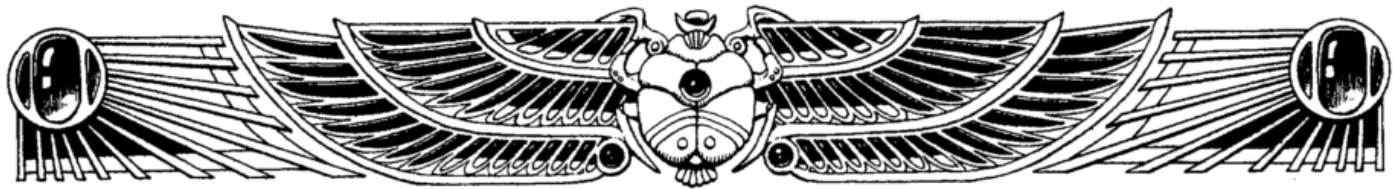
FANTASY PRODUCTIONS GMBH
unter Lizenz von
FASA CORPORATION



INHALT

Die Erstellung von „Die Völker Barsaives“	5	Die T'slahyin	58
Die bemerkenswerte Geschichte des Elfenvolkes	6	Das Leben auf dem Großen Fluß	59
Das Leben als Elf seit dem Verderben	6	Aropagoi	59
Der Elfenhof und seine Macht	6	Einzigartige Handelswaren	62
Die Wahl und die Herrschaft der Königin	7	Ausnehmend delikater Fisch	62
Das elende Hinscheiden der Königin Dallia	7	Unterschiedlichste Gewürze	62
Die Thronbesteigung Königin Faillas	8	Seile von unvergleichlicher Stärke	62
Die unruhige Herrschaft Alachias	8	Unübertroffen kunstvolle Korbwaren	63
Was das Verderben für den Elfenhof bedeutete	10	Edle Schreibgeräte	63
Ein Diskurs über den Glauben der Elfen	12	Musik, zur Freude und zum Gewinn	63
Die Reise und das Rad	12	Töpferei, zur Schönheit und zum Nutzen	64
Das Wandeln auf einem Pfad	12	Kunstwerke aus elementarer Natur	64
Die verschiedenen Pfade	12	Die Liebe der T'skrang zur Kunst	64
Die Elfenrituale	16	T'skrang abseits vom Schlangenfluß	65
Elfenkunst und -kunsthandwerk	20	Die Bleichen	66
Die verschiedenen Elfenkünste	20	Fliegende T'skrang	68
Kunsthandwerk	23	Dschungelbewohnende T'skrang	69
Die einzigartige Schönheit der Elfensprache	25	Die Liebe der T'skrang zur Sprache	71
Das Erzählen von Geschichten und Legenden	26	Besondere Bräuche der T'skrang	72
Wo die Elfen Barsaives leben	28	Das Leben mit einem Schwanz	72
Elfensiedlungen	28	Art und Ehre der Benennung	73
Elfen und andere Namensgeber	29	Gründe für die Paarung	73
Wahre Elfen und Blutelfen	30	Todesrituale bei den T'skrang	74
Ein Essay über Menschen	32	Haropas	75
Vom Leben als Mensch in Barsaive	32	T'skrang und die Passionen	77
Der gemeinsame Ursprung aller Namensgeber	32	Die Verehrung der T'skrang für die Alten Wege	78
Die vielseitige Natur der Menschen	33	Eine Geschichte der Windlinge	79
Wesen und Verhaltensweisen der Menschen	34	Das Wesen der Windlinge	79
Körperbau der Menschen	34	Aussehen und Anatomie der Windlinge	81
Hochzeit und Kindererziehung	35	Das besondere Sehvermögen der Windlinge	81
Glaube und Überzeugungen der Menschen	36	Geburt und Kindheit	81
Wohnorte der Menschen	38	Wie das Fliegen einen Windling bestimmt	82
Menschliche Architektur	38	Die Ideale, die den Windlingen am teuersten sind	82
Verschiedene und einzigartige menschliche Kulturen	39	Der Wert der ständigen Veränderung	82
Das kathanische Volk	39	Der Freiheitsdrang der Windlinge	83
Ein Diskurs über die Dinganni	41	Das gefühlsbestimmte Leben	83
Die merkwürdigen Ursprünge der Galeb-Klek	44	Verschiedene Windlingsbräuche	83
Die gesetzlosen Reiter der Verbrannten Ebene	45	Das Erwachsenwerden	84
Die seltsame Geschichte des skavischen Volkes	47	Vermählung und Familienleben	84
Das Böse, das über die Vorst kam	49	Sprache und Humor der Windlinge	85
Eine kurze Abhandlung über die T'skrang	52	Andere Windlingsfeierlichkeiten	86
Das Wesen der T'skrang	53	Die Windlingsrache	87
Die T'skrang des Schlangenflusses	54	Windlingsclans und -adlige	87
Die Wichtigkeit der Niall	54	Verschiedene Windlingskünste und -kunsthandwerke	89
Die Ehre, Lahala zu sein	54	Windlingsbehausungen	89
Das Wunder des neuen Lebens	55	Die Herstellung von Waffen und Rüstungen	90
Aufwachsen als T'skrang	56	Die Verarbeitung von Metall zu Geschmeide	91
Das komplexe Dorfleben	57	Die Kunst der Tätowierung	91





Windlingskleidung	91
Die Kunst des Windlingstanzes	92
Die einzigartigen Schönheiten der Windlingsmusik	92
Die Herstellung des Windlingsweins	93
Der Handel der Windlinge	93
Der Glaube der Windlinge	93
Die Einstellung zum Tod	94
Die Einstellung zu anderen Namensgebern	94
Windlinge und Elfen	96
Windlinge und Menschen	96
Windlinge und Obsidianer	96
Windlinge und Orks	96
Windlinge und Trolle	97
Windlinge und T'skrang	98
Windlinge und Zwerge	98
Das Theranische Reich aus der Sicht der Windlinge	98
Spielinformationen	101
Rollenspielhinweise	102
Elfen	102
Menschen	103
T'skrang	103
Windlinge	104
Disziplinen	105
Neue Disziplinen	105
Bootsmann	106
Geselle	107
Waldläufer	109
Windmeister	110
Windscout	111
Windtänzer	112
Neue Talente	113
Questoren	117
Sonderregeln	117
Elfen	117
Sperethiel-Glossar	118
Menschen	119
T'skrang	121
T'skrang-Glossar	122
Gleiten	122
Schwimmen	122
Windlinge	123
Index	126
Richtigstellung	132

DIE VÖLKER EARTHDawns

Band I

Autoren

Louis J. Prosperi, Tom Dowd, Marc Gasgione, Shane Lacy
Hensley, Sean R. Rhoades, Carl Sargent, John J. Terra

Zusätzliches Material von

Robert C. Charrette, Diane Piron-Gelman

Entwicklung

Louis J. Prosperi

Lektorat FASA

Cheflektorin: Donna Ippolito

Lektoratsleitung: Sharon Turner Mulvihill

Redaktionelle Mitarbeit: Diane Piron-Gelman, Robert
„Snorky“ Cruz

Herstellung FASA

Art Director/Projektmanager: SKH Jim Nelson

Geburtshilfe: Steve Bryant

Cover Art: Janet Aulisio Dannheiser

Cover Design/Design der Farbtafeln: Mark Ernst, Jim Nelson

Schwarzweiß-Illustrationen: Tom Baxa, Joel Biske, Steve

Bryant, Liz Danforth, Janet Aulisio Dannheiser, Earl Geier,

Jeff Laubenstein, Darrell Midgett, Jim Nelson, Mike Nielsen,

Tony „Suds“ Szczudlo

Farbtafeln: Joel Biske, Jeff Laubenstein, Jim Nelson, Tony

„Suds“ Szczudlo

Layout: Steve Bryant

Produktionsassistentz: Ernesto Hernandez

Übersetzung aus dem Amerikanischen

Oliver Hoffmann

Lektorat

Hella Scharfenberg, Florian Schauen

Layout, Satz, Cover

Florian Schauen

Belichtung

Projektion Service, Düsseldorf

Lithographische Arbeiten

Repro Gerlach, Düsseldorf

Druck

A to Z Printing and Publishing Inc., USA

EARTHDawn®, **DENIZENS OF EARTHDawn** und **BARSAIVE** sind eingetragene Warenzeichen der **FASA Corporation**.
Copyright © 1994 by **FASA Corporation**. Copyright der deutschen Ausgabe © 1995 by **Fantasy Productions GmbH**, Erkrath.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, oder Verarbeitung und Verbreitung des Werkes in jeder Form,
insbesondere zu Zwecken der Vervielfältigung auf photomechanischem, elektronischem oder ähnlichem Wege,
nur mit schriftlicher Genehmigung von **Fantasy Productions GmbH**.

Printed in USA 1995.

ISBN 3-89064-406-6

