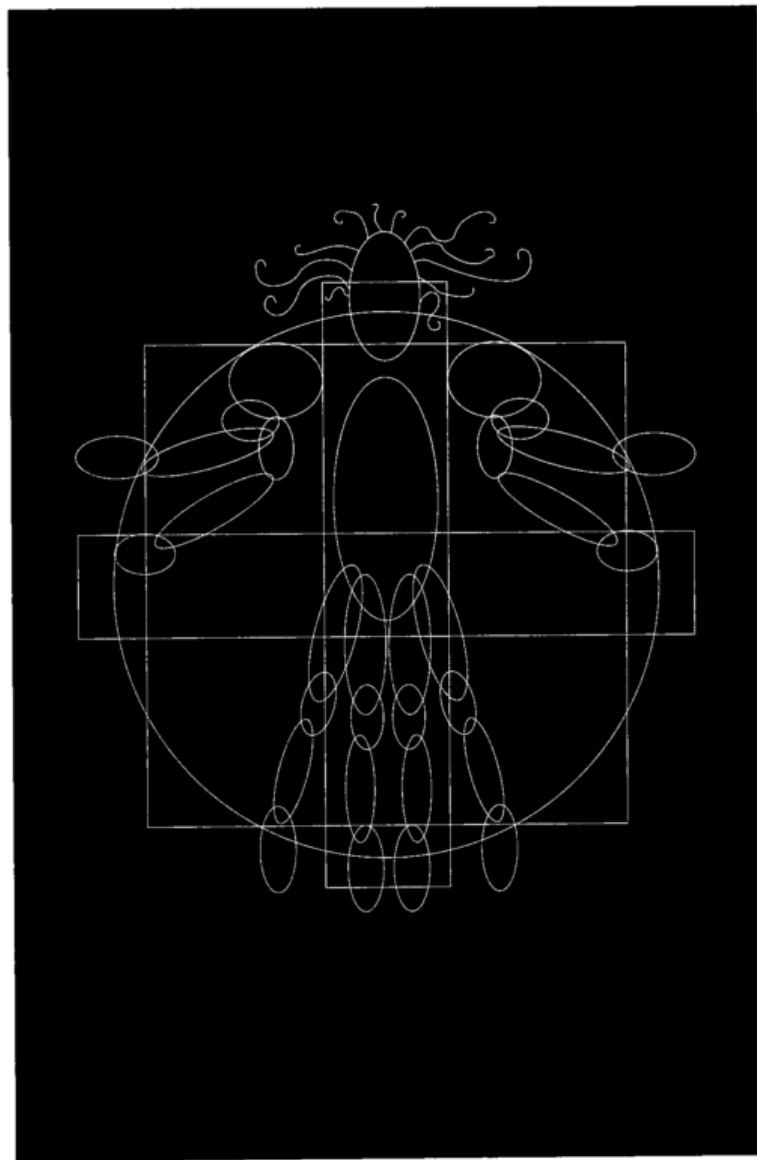


SHADOWTECH



FANTASY PRODUCTIONS

INHALT

EINLEITUNG	4	Systemschäden	39
Zur Benutzung dieses Buches	4	CYBERWARE	41
Bemerkungen zum Spiel	4	Bodyware	42
BIONETIK	5	Kompositknochen	42
Implantation und Heilung	6	Sprunghydraulik	43
Überlastung des Biosystems	7	Headware	44
Menschliche/metamenschliche Infrastruktur	7	Memory	44
Das Kreislautsystem	7	Datenbuchse	45
Das endokrine System	8	Softverbindung	46
Das lymphatische System	8	Talentteilungen Plus	47
Das Nervensystem	9	Talentsoft	48
Das Atmungssystem	10	Enzephalon	49
Die Haut	11	SPU (Datenmanagement)	50
Die tragenden Systeme	11	SPU (Input/Output)	51
Andere wichtige Organe	11	SPU (Mathematisch)	52
Organe aus zweiter Hand	12	Taktischer Computer	53
Standard-Ersatzteile	12	Matrixware	54
BIOWARE	13	MPCP-Chip	54
Kreislaut	14	Personamodul	55
Thrombozytenfabrik	14	Härte	56
Symbionten	15	Arbeitsspeicher/Ablagespeicher	57
Synthacardium	16	Transfer	58
Dermal	17	Reaktionsverstärkung	59
Orthoskin	17	Senseware	60
Maßgeschneiderte Pheromone	18	Chemischer Analysator	60
Endokrin	19	Gasspektrometer	61
Adrenalinpumpe	19	Geruchsbooster	62
Hyperschilddrüse	20	Orientierungssystem	63
Leber	21	EUGENIK/GENETIK	64
Toxinextraktor	21	Der Fremde in uns	64
Lymphatisch	22	Gentechnologie	65
Pathogenabwehr	22	Die Genom-Initiative	67
Neural	23	Das Metagen	68
Zerebralbooster	23	Der Magusfaktor	70
Schadenskompensator	24	Angewandte Genetik	70
Mnemoverstärker	25	Monoklonale Antikörper	70
Schmerzeditor	26	Gentechnik und Biologie	71
Reflexrecorder	27	GENTECH	73
Synapsenbeschleuniger	28	Behandlungsmethoden	74
Traumadämpfer	29	Gentherapie	74
Nieren	30	Immunisierung	75
Nierensieb	30	Leonisation	76
Atmung	31	Mikrobiologie	77
Volumenvergrößerung	31	Antibak	77
Giftextalator	32	Binder	78
Luftröhrenfilter	33	Zeta-Interferon	79
Struktur	34	Doom	80
Hochleistungsgelenke	34	Gamma-Anthrax	81
Muskelverstärkung	35	Myco-Protein	82
CYBERTECHNOLOGIE	36	CHEMIE	83
Der Vorteil der Mechanik	36	Angewandte Chemie	83
Mensch/Maschine-Interface	37	Optische Chips	83
Cybersubsysteme	37	Supraleiter	84
Bodyware	37	Pharmazeutika	85
Headware	37	Stimulanzien	85
Matrixware	38	Tranquillizer	86
Senseware	38	Halluzinogene	86
Implantation von Cybersystemen	39	Gebrauch und Mißbrauch von Drogen	87

CREDITS

CHEMIKALIEN	89
Industrielle Chemikalien	90
Carcerands	90
Dikote™	91
DMSO	92
Oxygenierte Fluorkarbone	93
Ruthenlumpolymere	94
ACTH	95
Atropin	96
Cyanid	97
Hyper	98
Kamikaze	99
MAO	100
TECHNOLOGIE UND GESETZ	101
Verfügbarkeit	101
Legalität	103
Eingeschränkte Objekte	103
Kriminelle Vergehen	105
Anklagepunkte	105
Anklageabschwächungen	106
Gerichtsbarkheit	106
Verurteilung und Bestrafung	107
AUSRÜSTUNGSTABELLEN	109

WIDMUNG

Meinem Vater, der mir die Wunder der Wissenschaft eröffnete, und meiner Mutter, die mich umgebracht hätte, wäre ich kein Arzt geworden. Danke.

SHADOWRUN, MATRIX und SHADOWTECH sind eingetragene Warenzeichen der FASA Corporation.

Copyright © 1992 by FASA Corporation.
Copyright der deutschen Ausgabe © 1995 by
Fantasy Productions GmbH.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, oder Verarbeitung und Verbreitung des Werkes in jedweder Form, insbesondere zu Zwecken der Vervielfältigung auf photomechanischem oder ähnlichem Wege nur mit schriftlicher Genehmigung von Fantasy Productions GmbH.

2. Auflage 1996

Printed in USA
ISBN 3-89064-714-6

Text

Karl Wu

(der für den Wissenschaftsteil verantwortlich ist...)

Produktentwicklung

Tom Dowd

(der mit dem Wissenschaftsteil nichts zu tun hat...)

Lektorat FASA

Donna Ippolito

Sharon Turner Mulvihill

Testspieler

Michael E. Colton, Mark Costello, David H. Hixon,
Bryant Wu (keine verwandtschaftlichen Beziehungen, ehrlich...)

Herstellungsteam FASA

Art Director, Projektmanager, Cover Design

Jeff Laubenstein

Cover

David Dorman

Farbillustrationen

Brian Petersen, Joel Biske, Karl Wu, Jeff Laubenstein

Layout der Farbseiten

Jeff Laubenstein, Joel Biske

Illustrationen

Petersen Design, Joel Biske, Karl Wu,
Jeff Laubenstein, Dan Smith

Technischer Berater

Jill Whyte

Layout

Tara Gallagher

Übersetzung aus dem Amerikanischen

Manfred Sanders

Lektorat FanPro

Ute Held (wissenschaftliche Begriffe u. Aussagen)

Michael Immig

Thomas Römer

Herstellung FanPro

Michael Immig

Dietrich Limper

Thomas Römer

Satz & Farbtafeln

Michael Immig

Belichtung / Lithographie

Projektion Service, Düsseldorf

Druck

A to Z Offset Printing and Publishing, Inc.

Einige der Illustrationen in diesem Buch wurden mit Hilfe von Kernspin-tomographie-Scans erstellt.

Der Autor möchte sich bedanken bei: dem ganzen Team bei FASA, Cheryl Freedman, Michelle und Tom, Alexander von Thom, den Wordhouse Regulars, der Peanut Gallery (Mark Chaffe, Mark Ferguson, Paul Hume und John Lee) und Circe, für: Verständnis, Rat, Hilfe, Unterstützung, ständiges Quengeln, dauerndes Nörgeln und unablässiges Rummeckern. Ohne sie hätte das Schreiben dieses Buches nur halb soviel Spaß gemacht.

Und ein spezielles "Nicht schießen! Nicht schießen!" an die Mitglieder des Illustrious GenCon '91 breakfast/dinner club. Beim nächsten Mal zahlt ein anderer.