

RICHARD MUTHER
A U F S Ä T Z E
ÜBER BILDENDE KUNST
Z W E I T E R B A N D:
BETRACHTUNGEN U. EINDRÜCKE

J. LADYSCHNIKOW VERLAG G. M.
B. H.

BERLIN

1 9 1 4



INHALT DES ZWEITEN BANDES

	Seite
An Kaiser Wilhelm	5
Kunstpflege	13
Das geschichtlich „Schöne“ in seinen Gegensätzen . .	18
Nationale Kunst	44
Was die Malerei heute will	53
Die Denkmalseuche	59
Darmstadt	69
Der Zusammenhang von Kultur und Kunst im 19. Jahr- hundert	78
Was ist Freilichtmalerei?	97
Impressionismus	107
Hans Rosenhagen	111
Staatliche Kunstpflege	117
Requiescat in Pace.	126
Religiöse Kunst	132
Geschmacksverbildung	139
Ästhetische Kultur	145
Französische Malerei	166
Kunstgeschichte	176
Weihnachtsbilder	183
Wilhelm II. und die Kunst	195
Der Berliner Bismarck	207

	Seite
Das Hamburger Bismarckdenkmal	211
Incunabeln	220
Klingers Beethoven	228
Der Fall Tschudi	232
Tschudis Rücktritt.	238
Das Breslauer Museum	246
Münchner Eindrücke	258
Festzüge	267
Die Kunst im Festzug	283
Ruskin	293