

Tavola dei contenuti

1

CLASSE 09 • ESERCIZI 154

CHE MUSICA — ASCOLTI? —

Funzioni comunicative Parlare dei propri gusti musicali // Condividere o no un'opinione // Fare un'intervista // Rispondere a domande durante un'intervista.

Grammatica Passato prossimo // Imperfetto // Passato prossimo dei verbi modali // Pronomi combinati // Congiunzioni *sia ... sia...*; *né... né...*

Strategie di scrittura Fare un'intervista.

Aree semantiche Musica // Generi musicali // Strumenti // Artisti italiani.

2

CLASSE 21 • ESERCIZI 164

Il piacere di leggere

Funzioni comunicative Parlare dei propri gusti letterari // Raccontare la trama di un libro // Mettere in sequenza più eventi nel tempo // Presentare la biografia di un autore.

Grammatica Trapassato prossimo // Passato remoto (I) // Preposizioni di argomento *di* e *su*.

Strategie di scrittura Scrivere una recensione.

Aree semantiche Libri // Generi letterari // Scrittori italiani.

3

CLASSE 33 • ESERCIZI 174

NUOVE TENDENZE

Funzioni comunicative Confrontare opinioni // Commentare dati statistici // Esprimere accordo e disaccordo // Dare consigli.

Grammatica Imperativo e pronomi // Pronomi e aggettivi indefiniti // Formazione delle parole (I) // Usi dell'articolo determinativo e indeterminativo.

Strategie di scrittura Commentare una statistica.

Aree semantiche Famiglia // Società.

4

CLASSE 45 • ESERCIZI 184

Natura e ambiente

Funzioni comunicative Descrivere paesaggi // Protestare // Reagire a proteste.

Grammatica Futuro semplice // Futuro composto // Costruzioni impersonali // Comparativi e superlativi irregolari.

Strategie di scrittura Descrivere un paesaggio.

Aree semantiche Ambiente // Ecologia // Natura: flora, fauna, clima.

CLASSE 69 • ESERCIZI 204

6

LA VITA IN PIAZZA

Funzioni comunicative Descrivere luoghi // Fare ipotesi su fatti passati // Esprimere condizioni.

Grammatica Congiuntivo passato // Congiuntivo dopo alcune congiunzioni // Posizione dell'aggettivo.

Strategie di scrittura Descrivere una città o un elemento artistico-architettonico.

Aree semantiche Città // Elementi artistici // Luoghi d'arte.

5

CLASSE 57 • ESERCIZI 194

UNIVERSITÀ E LAVORO

Funzioni comunicative Esprimere opinioni // Esprimere accordo e disaccordo // Esprimere dubbio // Esprimere necessità.

Grammatica Congiuntivo presente forma e usi // Particelle *ci* e *ne*.

Strategie di scrittura Scrivere un testo persuasivo.

Aree semantiche Facoltà universitarie // Professioni // Mondo del lavoro.



CLASSE 81 • ESERCIZI 214
Creatività italiana

Funzioni comunicative Correggere un'ipotesi // Esprimere un dubbio // Puntualizzare // Continuare un discorso.

Grammatica Congiuntivo imperfetto // Congiuntivo trapassato // Pronomi relativi // Formazione delle parole (II).

Strategie di scrittura Scrivere un breve testo pubblicitario.

Aree semantiche Moda // Design // Pubblicità.



CLASSE 93 • ESERCIZI 224
Da dove veniamo

Funzioni comunicative Riportare fatti storici // Sintetizzare // Esporre fatti storici.

Grammatica Passato remoto (II) // Trapassato remoto // Usi dei tempi passati // Pronomi personali: *egli, ella, esso, essi*.

Strategie di scrittura Scrivere la biografia di un personaggio storico.

Aree semantiche Storia // Politica // Istituzioni.



CLASSE 105 •
ESERCIZI 234

IL VALORE DELL'ARTE

Funzioni comunicative Fare ipotesi // Descrivere opere d'arte // Parlare dei propri gusti in campo artistico // Sintetizzare un'opinione ascoltata.

Grammatica Condizionale composto // Periodo ipotetico // Sostantivi che formano il plurale in modo irregolare.

Strategie di scrittura Descrivere una foto.

Aree semantiche Movimenti artistici // Artisti italiani // Opere d'arte italiane.

10

CLASSE 117 • ESERCIZI 244

Che film vediamo?

Funzioni comunicative Fare una sintesi // Capire e riferire il discorso altrui // Trasformare un dialogo in narrazione // Esprimere le proprie opinioni sul cinema.

Grammatica Discorso diretto e indiretto.

Strategie di scrittura Scrivere una breve sceneggiatura.

Aree semantiche Generi cinematografici // Attori e registi italiani.

12

CLASSE 141 • ESERCIZI 264

QUALE ITALIANO

Funzioni comunicative Riconoscere registri linguistici diversi // Scrivere un testo in italiano standard e in italiano colloquiale // Scrivere un testo in italiano settoriale divulgativo.

Grammatica *Si* impersonale e *si* passivante // I modi della lingua italiana // Prefissi e suffissi per la formazione di sostantivi.

Strategie di scrittura Scrivere un testo in italiano settoriale divulgativo.

Aree semantiche Varietà dell'italiano.

11

CLASSE 129 • ESERCIZI 254

COMUNICARE OGGI

Funzioni comunicative Esporre tesi a favore e contro // Articolare un discorso // Trarre conclusioni.

Grammatica Forma passiva // Preposizioni *a, di, da* con alcuni verbi // Modi indefiniti: infinito, gerundio, participio.

Strategie di scrittura Scrivere un articolo di opinione.

Aree semantiche Nuove tecnologie // Nuovi linguaggi.

Anhang

LÖSUNGEN	274
QUELENNACHWEIS	279