

CONSPECTUS RERUM

— Acknowledgements	7
— Angelo MAZZOCCO, Introduction	9
— Giuseppe MARCELLINO, Biondo Flavio e le origini del volgare: un riesame della questione (<i>De verbis</i> §§ 108-111).....	35
— Fulvio DELLE DONNE, Le fasi redazionali e le concezioni della storia nelle <i>Decadi</i> di Biondo: tra storia particolare e generale, tra antica e moderna Roma	55
— Angelo MAZZOCCO, Humanistic Historiography in Venice: The Case of Biondo Flavio and Pietro Bembo	89
— Fabio DELLA SCHIAVA, Per l'edizione nazionale della <i>Roma instaurata</i> di Biondo Flavio: indagini preliminari.....	105
— Marc LAUREYS, Johannes Hinderbach's Notes on Biondo Fla- vio's <i>Roma restaurata</i>	133
— Paolo PONTARI, 'Nedum mille qui effluerunt annorum gesta sciamus'. L'Italia di Biondo e l' 'invenzione' del Medioevo	151
— Catherine J. CASTNER, The <i>Fortuna</i> of Biondo Flavio's <i>Italia Illustrata</i>	177
— Jeffrey A. WHITE, Biondo Flavio as Henry James's Den- combe (?): Revising the <i>Italia Illustrata</i>	197
— Frances MUECKE, 'Fama superstes'? Soundings in the Recep- tion of Biondo Flavio's <i>Roma triumphans</i>	219
— Bibliography	243

—	Contributors	277
—	Index codicum manuscriptorum	281
—	Index nominum	283