

INHOUD.

E E R S T E B O E K.

TIJDPERK VAN ONTLUIKING.

	Bladz.
I. KARAKTER DER XVIII ^e EEUW.	1
II. DE AMSTERDAMSCH E REDERIIKERS.	18
III. TAALSTUDIE EN TAALZUIVERING	39
IV. OUDE LIEBBOEKEN	47
V. HET DICHTERLIJK LEIDEN, P. SCRIVERIUS D. HEINSIUS	58
VI. PIETER CORNELISZ. HOOFT	71
VII. HET ROMANTISCHE AMSTERDAM, G. A. BREDERO, J. J. STARTER, S. COSTER, TH. RODENBURG	79
VIII. POËTEN-STRIJD	121
IX. COSTER'S ACADEMIE.	139
X. COSTER EN C ^o . CONTRA RODENBURG	150
XI. EINDE VAN DEN STRIJD. DE SCHOUWBURG	182
XII. MELPOMENE IN ROME	194
XIII. HET POLITIEK-KERKELIJK DRAMA	248
XIV. RODENBURG'S TOONEELWERK	266
XV. EGLENTIER EN ACADEMIE.	276
XVI. THALIA IN AMSTERDAM	279
XVII. HOOFT EN DE MUIDERKRING.	311
XVIII. HOE DE STUKKEN WERDEN VERTOOND	360
