

Inhalt

	Content
Vorwort	6 Preface
Zeichnungen bis 1915	8 Drawings to 1915
Der Bildhauer denkt Umriss wird Volumen Arie Hartog	16 The Sculptor Thinks Contour becomes volume Arie Hartog
Zeichnungen 1915 bis 1925	30 Drawings 1915 to 1925
Körper zwischen Autonomie und Ornament Die Krise der menschlichen Figur auf dem Schlachtfeld und im Skizzenblock Radek Krolczyk	38 Bodies between Autonomy and Ornament The crisis of the human figure on the battlefield and in the sketchbook Radek Krolczyk
Zeichnungen 1925 bis 1935	52 Drawings 1925 to 1935
»Die Beschäftigung mit den Tieren hat mich künstlerisch manches gelehrt« Zeichnungen nach Tieren im Werk von Gerhard Marcks Veronika Wiegartz	60 "Observing animals has taught me certain things artistically" Drawings from animals in the work of Gerhard Marcks Veronika Wiegartz
Zeichnungen 1935 bis 1950	70 Drawings 1935 to 1950
Von Krieg bis Knochenmann – Gerhard Marcks und der Tod Mirjam Verhey	78 From War to the Grim Reaper – Gerhard Marcks and Death Mirjam Verhey
Zeichnungen 1950 bis 1965	90 Drawings 1950 to 1965
Der Künstler lacht Zum Humor in den Zeichnungen von Gerhard Marcks Jan Giebel	100 The Artist Laughs On humour in the drawings of Gerhard Marcks Jan Giebel
Zeichnungen 1965 bis 1981	110 Drawings 1965 to 1981
Schrift im Bild Überlegungen zur Intermedialität im zeichnerischen Werk von Gerhard Marcks Yvette Deseyve	118 Writing within images Thoughts on intermediality in Gerhard Marcks's œuvre as a draughtsman Yvette Deseyve
Biografie	130 Biography
Literatur	131 Bibliography
Impressum	132 Colophon