

Schuh bidu

Schuhmode der letzten 200 Jahre
im soziokulturellen Zusammenhang
aus der Sammlung Tillmann

Herausgegeben von
Christiane Zangs

Vorwort	6
von Christiane Zangs	
Wie der Schuh ins Leben trat	10
Fragen an Ernst Tillmann zur Entstehung und Geschichte seiner Schuhsammlung	
Diverse Schuhprofile:	
Soweit die Füße tragen	18
Vom Erstlings- bis zum Totenschuh und Schuhe für besondere Anlässe	
Auf Schusters Rappen durch das Jahr	34
Für jede Jahreszeit der passende Schuh	
Gestieft und Gespornt	40
Über die Geschichte und Bedeutung des Stiefels	
Schuster bleib' bei Deinem Leisten	46
Zur besonderen Spezialisierung des Schuhwerks	
Dem Erfolg auf den Fersen	52
Vom Sport-, Hightech- und Allroundschuh	
Die Frau auf den Sockel gestellt und auf die Spitze getrieben	58
Stöckelschuhe und andere Schuhbekleidung als Form der Selbstdarstellung	
Der „fesselnde“ Schuh	66
Schuhtraditionen anderer Kulturkreise	
Auf Spurensuche	76
Der Schuh als Bedeutungsträger	
Schuhe, made in Mönchengladbach	78
Die Firma „Seuwenia“ und das Städtische Museum Schloß Rheydt	
Bibliografie	80
eine Auswahl	