

Inhaltsverzeichnis

Ein Kommentar von Dr. Gabriela Hofstetter	7
Auf ein (Vor)wort: Ein Inquisitionsprozess im Kontext von Identitätswahrung und Religionsfreiheit in Zeiten dramatischer kultureller Pluralisierung.....	9
Kapitel 1: Glaubensfreiheit kontra Religionsfreiheit zu Beginn der frühen Neuzeit	20
Kapitel 2: Identität und Gesellschaftssysteme.....	30
Identität als Erzählung	32
Identität als Erinnerungsprozess	36
Die Bedeutung des narrativen Identitätskonzeptes im Hinblick auf Gesellschaftssysteme.....	39
Kapitel 3: Der identitätsgebrochene Globalisierungsverlierer – Die Akte Abt Theodul Schlegel	46
Das Geheimnis des Ordensbruders – eine Romanszene.....	47
Erzählmuster der Identitätswahrung im kulturellen Globalisierungsprozess der Reformation.....	53
Tendenzen gegenwärtiger Erzählungen im Prozess der Identitätswahrung angesichts starker Zuwanderung aus islamisch geprägten Kulturen.....	74
Wir haben nach den Erzählmustern der Identitätskonstruktion in Zeiten verstärkter kultureller Globalisierung gefragt.....	79
Kapitel 4: Auf ein (Schluss)wort.....	81

Anhang 1: Soziale Identität im Spiegel der Epochen.....	86
Anhang 2: Gesellschaftssysteme aus der Perspektive narrativer Identitätskonstruktion.....	87
Anhang 3: Parallelen im Verständnis von Identität als kultureller Rassismus einerseits und ihrer Überhöhung andererseits.....	88
Quellen- und Literaturverzeichnis	89
Die Autorin	99