

Inhalt

	Einleitung	
	Wegmarken einer Theorie des architektonischen Raumes	
	Andreas Denk, Uwe Schröder, Rainer Schützeichel	8
1	Gottfried Semper	
	<i>Die vier Elemente der Baukunst</i> (1851)	22
2	Gottfried Semper	
	<i>Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten</i> <i>oder Praktische Ästhetik</i> (1860)	36
3	Gottfried Semper	
	<i>Ueber Baustyle</i> (1869)	57
4	Richard Lucae	
	<i>Ueber die Macht des Raumes in der Baukunst</i> (1869)	68
5	Camillo Sitte	
	<i>Der Städtebau nach seinen</i> <i>künstlerischen Grundsätzen</i> (1889)	82
6	Adolf Hildebrand	
	<i>Das Problem der Form in der bildenden Kunst</i> (1893)	97
7	August Schmarsow	
	<i>Das Wesen der architektonischen Schöpfung</i> (1894)	104
8	August Schmarsow	
	<i>Ueber den Werth der Dimensionen</i> <i>im menschlichen Raumgebilde</i> (1896)	122
9	Theodor Lipps	
	<i>Raumästhetik und</i> <i>geometrisch-optische Täuschungen</i> (1897)	137
10	Gustav Ebe	
	<i>Architektonische Raumlehre</i> (1900/01)	148
11	Paul Frankl	
	<i>Raum und Zweck</i> (1908)	160
12	Albert Erich Brinckmann	
	<i>Platz und Monument</i> (1908)	166
13	August Endell	
	<i>Die Schönheit der großen Stadt</i> (1908)	177
14	Georg Simmel	
	<i>Soziologie</i> (1908)	191
15	Adolf Loos	
	<i>Architektur</i> (1910)	207
16	Leopold Ziegler	
	<i>Florentinische Introduction zu einer Philosophie</i> <i>der Architektur und der bildenden Künste</i> (1911/12)	219

17	Hermann Cohen <i>Ästhetik des reinen Gefühls</i> (1912)	227
18	Friedrich Ostendorf <i>Sechs Bücher vom Bauen. Erster Band. Einführung</i> (1913)	238
19	Erwin Anton Gutkind <i>Raum und Materie</i> (1913/14)	254
20	Herman Sörgel <i>Architektur-Ästhetik</i> (1918)	273
21	Otto Karow <i>Die Architektur als Raumkunst</i> (1921)	290
22	Paul Zucker <i>Der Begriff der Zeit in der Architektur</i> (1924)	301
23	El Lissitzky <i>K. und Pangeometrie</i> (1925)	312
24	Theo van Doesburg <i>Die Neue Architektur und ihre Folgen</i> (1925)	320
25	Dagobert Frey <i>Wesensbestimmung der Architektur</i> (1925)	333
26	Fritz Schumacher <i>Das bauliche Gestalten</i> (1926)	343
27	Leo Adler <i>Vom Wesen der Baukunst</i> (1926)	360
28	László Moholy-Nagy <i>von material zu architektur</i> (1929)	371
29	Graf Karlfried von Dürckheim <i>Untersuchungen zum gelebten Raum</i> (1932)	380
30	Maurice Merleau-Ponty <i>Phänomenologie der Wahrnehmung</i> (1945)	395
31	Jean Gebser <i>Ursprung und Gegenwart</i> (1949–53)	404
32	Martin Heidegger <i>Bauen Wohnen Denken</i> (1951)	423
33	Richard Neutra <i>wenn wir weiterleben wollen</i> (1954)	437
34	Gaston Bachelard <i>Poetik des Raumes</i> (1957)	445
35	Otto Friedrich Bollnow <i>Der erlebte Raum</i> (1960)	456
36	Sigfried Giedion <i>Ewige Gegenwart</i> (1964)	471

37	Michel Foucault	
	<i>Von anderen Räumen</i> (1967/84)	477
38	Henri Lefèbvre	
	<i>Die Revolution der Städte</i> (1970)	488
39	Philippe Boudon	
	<i>Der architektonische Raum</i> (1971)	504
40	Rob Krier	
	<i>Stadttraum in Theorie und Praxis</i> (1975)	521
41	Dom Hans van der Laan	
	<i>Der architektonische Raum</i> (1977)	532
42	Christian Norberg-Schulz	
	<i>Genius Loci</i> (1979)	553
43	Daniel Libeskind	
	<i>Symbol und Interpretation</i> (1980)	575
44	Christoph Feldtkeller	
	<i>Der architektonische Raum: eine Fiktion</i> (1989)	584
45	Marc Augé	
	<i>Orte und Nicht-Orte</i> (1992)	592
46	Peter Eisenman	
	<i>Visions' Unfolding</i> (1992)	613
47	Gernot Böhme	
	<i>Atmosphäre</i> (1995)	623
48	Franz Xaver Baier	
	<i>Raum</i> (1996)	630
49	Hermann Schmitz	
	<i>Der Leib, der Raum und die Gefühle</i> (1998)	641
50	Peter Sloterdijk	
	<i>Sphären</i> (1998–2004)	647
51	Rem Koolhaas	
	<i>Junk Space</i> (2000)	666
52	Martina Löw	
	<i>Raumsoziologie</i> (2001)	681
53	Martin Seel	
	<i>Räume im Raum der Gegenwart</i> (2003)	693
54	Wolfgang Meisenheimer	
	<i>Das Denken des Leibes und der architektonische Raum</i> (2004)	702
	Anhang	
	Literaturverzeichnis	716
	Sammelwerke	743
	Namensindex	744
	Raumindex	746