

Indice

Premessa	v
I. Forme dell'aggressività e della violenza nella trilogia di Wolfgang Koeppen	3
II. Fascismo e seduzione. Presenze manniane in Wolfgang Koeppen	37
III. Il modo della 'narrazione inaffidabile' nei romanzi gialli di Friedrich Dürrenmatt	55
IV. Critica sociale e rappresentazione dei rapporti familiari in «Und sagte kein einziges Wort» di Heinrich Böll e in «Ehen in Philippsburg» di Martin Walser	75
V. Tecniche indiziarie nei romanzi di Hans Erich Nossack	105
VI. Il ricordo d'infanzia in Wolfdietrich Schnurre	133
VII. Tempo della storia e tempo della narrazione nella «Blechtrommel» di Günter Grass	151