

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	8
Die Personenkonstellation	10
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze ...	11
Hintergründe	105
Der historische Kontext	105
Thomas Mann und sein Werk	110
Philosophische Einflüsse auf das Werk	118
a) Schopenhauer	118
b) Nietzsche	121
c) Wagner	124
Romankonzeption	127
1. Aufbau und Erzählhaltung	128
2. Zeit	128
3. Ironie	130
4. (Leit-)Motive	132
5. Der Verfall als zentrales Thema des Romans ...	138
Familie Hagenström – das erfolgreiche Gegenmodell?	142
Wirkung und Rezeption des Romans	144
Der Roman „Buddenbrooks“ in der Schule	150
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	150
Eine literarische Figur analysieren – Tipps und Techniken	150
Zentrale Figuren des Romans	152
Johann Buddenbrook	152
Jean Buddenbrook	154

Thomas Buddenbrook	157
Christian Buddenbrook	161
Hanno Buddenbrook	164
Antonie (Tony) Buddenbrook	168
 <i>Der Blick auf den Text:</i>	
<i>Die Analyse eines Romanausschnitts.</i>	<i>173</i>
Einen Romanausschnitt analysieren –	
Tipps und Techniken	173
Analysebeispiel (linear).	175
Analysebeispiel (aspektgeleitet)	181
 <i>Der Blick auf die Prüfung:</i>	
<i>Themenfelder</i>	<i>187</i>
Übersicht I: Handlungskurve – die Verfallsstruktur . .	188
Übersicht II: Ästhetische Aspekte im Roman	
„Buddenbrooks“	189
Übersicht III: Vergleichsmöglichkeiten mit	
anderen literarischen Werken	190
 Internetadressen	 191
 Literatur	 192