

Klaus Albrecht Schröder	Vorwort	8
Christian Benedik	Einleitung – Ein Sammlerpaar zwischen feudaler Tradition und revolutionärem Umbruch	11
Christian Benedik	Herzog Albert von Sachsen-Teschen Grandseigneur und Connaisseur	21
Sandra Hertel	Erzherzogin Marie Christine Die »Maîtresse en titre« der Kaiserin	35
Wolfgang Schmale	»Grande Dame« und »Grand Homme« Perspektiven des französischen Kulturtransfers	55
Luca Leoncini	Giacomo Conte Durazzo Der gewandte Patrizier	71
Alois Kernbauer	Natursicht und technologische Innovationen im Zeitalter der Aufklärung	79
Cordula Bischoff	Kindheit und Jugend Prinz Alberts am Dresdner Hof	89
Krisztina Kulcsár	Der Statthalter des Königreichs Ungarn	99
Rüdiger Wolf	Unter Zirkel und Winkelmaß Herzog Alberts maurerisches Netzwerk	107
Wim Oers	Das Residenzschloss Schoonenberg-Laeken	119
Christian Benedik	Das herzogliche Palais in Wien	133
Herbert Zeman	Ein Aufklärer zwischen Ancien Régime und Restauration	147

Christian Benedik
Sandra Hertel

Herzog Albert und seine Zeit Katalog

Die Residenzstadt Wien und die kaiserliche Familie	160
Der kurfürstlich-königliche Hof zu Dresden	170
Eine Liebesheirat im Hause Habsburg	178
Die »Grand Tour« durch Italien	190
4. Juli 1776 – Die Gründung der Albertina	206
Das erhellende Licht der Aufklärung	218
Die Systematisierung der Natur	224
Humanität, Toleranz und Brüderlichkeit	232
»Von fürstlichem Geblüt«. Legitimation durch Repräsentation	242
Die Statthalterschaft in den Österreichischen Niederlanden	254
»Der Tanz auf dem Vulkan«. Paris und die Französische Revolution	266
Die Rückkehr nach Wien	276
Resignation und Trauer	290
Die Sicherung des Erbes	302
Ausgestellte Werke	313