

TABLE

"SCRIBBLE" 2 : JOYCE ET FLAUBERT

<i>Joyce et Flaubert</i> , par Claude JACQUET.	5
1. Toward a Postflaubertian Joyce, by David HAYMAN.	13
2. Flaubert et Joyce : les affinités sélectives, par André TOPIA.	33
3. Shifting Sexual Centres : Joyce and Flaubert, by Richard BROWN.	65
4. Écrits de formation : <i>L'Éducation sentimentale</i> de 1845 et le <i>Portrait</i> , par Jacques NEEFS.	85
5. Masculinité et féminité dans <i>Madame Bovary</i> et <i>Ulysses</i> , par Roger HUSS.	101
6. La Narration de l'autogenèse dans <i>La Tentation de saint Antoine</i> et dans <i>Ulysses</i> , par Elizabeth BRUNAZZI.	123
7. "Che vuoi?": <i>Don Giovanni</i> and the Seductions of Art, by Beryl SCHLOSSMAN.	133
8. Du côté de chez Circé, par Jean-Jacques MAYOUX.	155
9. Joyce, Flaubert et <i>Exiles</i> , par Jean-Michel RABATÉ et Pierre-Marc DE BIASI.	165
Intellectual Nodality of the Lisible : "genus omne," by Fritz SENN.	173