

- 1. Einleitung 7
- 2. Texte als Ausdrucksformen von Mustern:
Funktionen und Strukturen von Leserbriefen 19
 - 2.1. Der kategoriale Rahmen: Zum Begriff des Textmusters 19
 - 2.2. Der Leserbrief: Ein argumentatives Textmuster 25
 - 2.3. Themenkonstitution in Leserbriefen 34
 - 2.3.1. Das Thema von Leserbriefen 34
 - 2.3.2. Formen der Themenkonstitution in Leserbriefen:
Einführung des Themas, Textverweils und Texterwähnung 37
 - 2.4. Strukturmuster von Leserbriefen 45
 - 2.4.1. Negative Kommentierungen 46
 - 2.4.2. Positive Kommentierungen 53
 - 2.4.3. Ergänzungen 55
 - 2.4.4. Korrekturen 59
 - 2.4.5. Ein poetisches Strukturmuster; Bedeutung und Sinn von Texten 61
 - 2.5. Das Textmuster Leserbrief: Ein Resümee 63
- 3. Texte als Ausdrucksformen sozialer Praxis:
Konnotationen von Leserbriefen 67
 - 3.1. Der kategoriale Rahmen: Zum Begriff der Konnotation 67
 - 3.2. Leserbriefkommunikation als soziale Praxis:
Hegemonial- und gegenkulturelle Teilöffentlichkeiten 74
 - 3.3. Die Präsentation der Leserbriefrubrik 87
 - 3.3.1. Gestaltung der Leserbriefrubriken 88
 - 3.3.2. Modalitäten der Veröffentlichung von Leserbriefen 91
 - 3.3.3. Thematische Profile der Leserbriefrubriken 96
 - 3.3.4. Zusammenfassung 99
 - 3.4. Strukturierung des politischen Raums:
Ideologische Schreibweisen 100
 - 3.4.1. Zur Rekonstruktion von Ideologischen Schreibweisen 102
 - 3.4.2. Ideologische Schreibweisen im FAZ-Teilkorpus 113
 - 3.4.3. Ideologische Schreibweisen im FR-Teilkorpus 116
 - 3.4.4. Ideologische Schreibweisen im OV-Teilkorpus 119
 - 3.4.5. Ideologische Schreibweisen im TAZ-Teilkorpus 121
 - 3.4.6. Zusammenfassung 127
 - 3.5. Strukturierung des sozialen Raums:
Indikatoren für soziale Beziehungen in Leserbriefen 129
 - 3.5.1. Der schreibende Leser 130
 - 3.5.2. Personalpronominalgebrauch I: Personalpronomina der
ersten Person 134

3.5.3. Eröffnungs- und Schlußformeln	144
3.5.4. Personalpronominengebrauch II: Anredepronomen	149
3.5.5. Zusammenfassung	156
3.6. Ergebnisse der Konnotationsanalyse	158
4. Texte im Diskurs: Eine gegenkulturelle Leserbriefdebatte	162
4.1. Der kategoriale Rahmen: Zum Begriff des Diskurses	163
4.2. Die "Sexismus-Debatte" in der TAZ: Überblick, Klassifikation und begrifflicher Rahmen	171
4.2.1. Die Bezugsartikel der "Sexismus-Debatte"	173
4.2.2. Die Leserbriefe der "Sexismus-Debatte"	175
4.2.3. Klassifikatorische Aspekte der Leserbriefdebatte	185
4.2.4. Die Sexismus-Debatte: Zwei soziale Konflikte	186
4.2.5. Das weitere Vorgehen	190
4.3. Die Sexismus-Debatte als Form gegenkultureller Praxis: Eine Konnotationsanalyse der Texte des Korpus II	190
4.3.1. Die Leserbriefpräsentation	191
4.3.3. Strukturierung des politischen Raums: Ideologische Schreibweisen	194
4.3.4. Strukturierung des sozialen Raums: Autorinformationen, Personal- pronomen, Eröffnungs- und Schlußformeln, Anredepronomen	198
4.3.4. Zusammenfassung	204
4.4. Das Provokationspotential des Gailer-Artikels	205
4.4.1. Lesarten des Gailer-Artikels	208
4.4.2. Was ist am Gailer-Artikel "pornographisch"?	211
4.4.3. Was ist am Bezugsartikel "sexistisch"?	214
4.4.4. Verletzt der Gailer-Artikel ein Tabu der links-alternativen Gegen- kultur?	222
4.4.5. Zusammenfassung	227
4.5. Diskurspositionen und -strategien im normativen Konflikt: "Frauenpower" gegen "Männersolidarität"	228
4.5.1. "Schluß mit dem Sexismus in der TAZ": Positionen und Strategien der "Frauenpower"	230
4.5.2. "Emanzipation durch Verdrängung - das ist wohl unmöglich!" Positionen und Strategien der "Männersolidarität"	243
4.5.3. Zur Dynamik der Debatte	254
4.6. Das Ende des Diskurses?	258
5. Schluß	261
Literaturverzeichnis	264
Register	273
Anhang	277
Inhalt des Anhangs	278