

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	11
 Teil I Zum Begriff	
Einleitung	23
Begriffsgeschichtliches	24
Die Ursprünge	25
Doppelte Entsinnlichung	34
Subjektivierung und Verweltanschaulichung	40
19. Jahrhundert I: Mentalisierung, Idealisierung, Pathetisierung	48
19. Jahrhundert II: Konzeptualisierung und Funktionalisierung	55
20. Jahrhundert: Popularisierung und Politisierung	64
Begriffsgeschichtliches Fazit	81
 Systematisch-begriffliche Klärungen	83
Allgemeine Beobachtungen zum Begriff »Menschenbild« . . .	83
»Menschenbilder« – eine Definition	91
Menschenbildannahmen	96
Theoretische und praktische Menschenbilder	109

Teil II Lebensweltliche Menschenbilder

Einleitung	121
Lebenswelt	123
Menschenbilder als Hyper-Typisierungen	143
Typisierungen	145
Menschenbilder als Hyper-Typisierungen	152
Funktionen, Verflechtungen und Archivierungen	172
Funktionen lebensweltlicher Menschenbilder	173
Verflechtungen	190
Menschenbild-Archive	205
Zum Pluralismus lebensweltlicher Menschenbilder	222
Individuelle, gruppenspezifische und gesellschaftliche Menschenbilder	226
Das eine Menschenbild der Lebenswelt	251
Inhaltliche Aspekte von Menschenbildern: eine Kategorienlehre	267
Methodologische Vorbemerkungen	267
Identifikatorische Dimension	286
Ontologische Dimension	299
Funktionale Dimension	325
Teleologische bzw. normative Dimension	347
Zu Wirkungen und Ursachen lebensweltlicher Menschenbilder	358
Wirkungen lebensweltlicher Menschenbilder	359
Ursachen und Quellen lebensweltlicher Menschenbilder	400
Schluss	405
Schwierigkeiten der Wahrheits- und Richtigkeitsfrage	410
Kein Relativismus	417
Literaturverzeichnis	425
Personenregister	457