

ALFRED AUER – EVA IRBLICH

# NATUR UND KUNST

## HANDSCHRIFTEN UND ALBEN AUS DER AMBRASER SAMMLUNG ERZHERZOG FERDINANDS II. (1529–1595)

Exponatbeschreibungen von

ANDREAS FINGERNAGEL, ERNST GAMILLSCHEG  
BRIGITTE MERSICH, MANFRED STAUDINGER

Ausstellung des  
KUNSTHISTORISCHEN MUSEUMS  
und der  
ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

Schloß Ambras, Innsbruck  
23. Juni – 24. September 1995



Kunsthistorisches Museum

# INHALT

|                                                                                                                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Hans Marte und Wilfried Seipel<br>GELEITWORT .....                                                                                                                                          | 11 |
| Alfred Auer<br>ERZHERZOG FERDINAND II. (1529–1595)<br>RENAISSANCEFÜRST UND HERR ÜBER RÜSTKAMMERN, KUNSTKAMMER<br>UND BIBLIOTHEK AUF SCHLOSS AMBRAS .....                                    | 13 |
| Eva Irblich<br>DIE AMBRASER HANDSCHRIFTEN IN WIEN<br>WEGE IN DEN JAHREN 1665, 1806 UND 1936 .....                                                                                           | 20 |
| KONKORDANZEN ZU DEN AMBRASER HANDSCHRIFTEN<br>COD. SER. N. 2226 DER ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK (Eva Irblich) .....                                                                 | 24 |
| KONKORDANZ ZWISCHEN DEN AMBRASER NUMMERN<br>VON PETER LAMBECK (1665) UND DEN HANDSCHRIFTENSIGNATUREN<br>DER ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK (Eva Irblich und Andreas Fingernagel) ..... | 25 |
| KONKORDANZ ZWISCHEN DEN HANDSCHRIFTENSIGNATUREN<br>DER ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK UND DEN AMBRASER NUMMERN<br>VON PETER LAMBECK (1665) (Eva Irblich und Andreas Fingernagel) ..... | 29 |
| VERZEICHNIS DER AUTOREN UND TITEL IN DER AUSSTELLUNG (Eva Irblich) .....                                                                                                                    | 32 |
| VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN HANDSCHRIFTEN UND KUNSTALBEN<br>NACH SIGNATUREN (Eva Irblich) .....                                                                                           | 33 |
| VERZEICHNIS DER GEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR (Eva Irblich) .....                                                                                                                             | 34 |
| KATALOG .....                                                                                                                                                                               | 37 |