

Hermann Glaser · Margarethe · Goldmann · Norbert Sievers

Zukunft Kulturpolitik

**Festschrift zum 60. Geburtstag
von Olaf Schwencke**

**Kulturpolitische Gesellschaft e. V., Hagen
Klartext Verlag, Essen**

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	9
-------------------------------	---

Zur Person

<i>Hermann Glaser</i> : Olaf Schwenke – dem Pfadfinder und Weggefährten.....	11
<i>Wolf Peter Schnetz</i> : Olaf Schwencke zum 60. Geburtstag.....	16

Die Schule der Kunst

<i>Dieter Schnebel</i> : Die Schule der Kunst des Neuen. Einige Lehrsätze.....	19
<i>Elmar Budde</i> : Kunst und Wissenschaft – the unanswered question.....	21

Gesellschaftliche Grundlagen einer zukunftsfähigen politischen Kultur

<i>Dieter Sauberzweig</i> : Welche Stadt wollen wir?	31
<i>Max Fuchs</i> : Wohlfahrtsstaat oder Markt? Auf dem Weg in eine andere Gesellschaft.	42
<i>Hilmar Hoffmann</i> : Kulturdialog und Zukunftssicherung.....	58
<i>Dieter Kramer</i> : Kulturelle Anpassungsleistungen	66
<i>Hans May D. H.</i> : Biblische Überlieferung und politische Kultur	74
<i>Gert Weisskirchen</i> : Die zweite Entdeckung: keine Kultur ohne Zivilisation.....	80
<i>Detlef Hoffmann</i> : Zentren des Verbrechens. Vom Königsplatz, KL Dachau, KL Auschwitz.....	88

Kulturpolitik im deutschen und europäischen Vereinigungsprozeß

<i>Nicolaus Sombart</i> : Rettet Venedig. Perspektiven einer europäischen Kulturpolitik....	97
<i>Sighardt von Köckritz</i> : Kulturfonds und Einigungsvertrag – Geschichte und Chance.....	101
<i>Paul Raabe</i> : Kultur im vereinten Deutschland – aus der Sicht eines Bibliothekars	106

<i>Winfried Sühlo: Kulturstadt Berlin?</i>	120
<i>Hermann Schwengel: Groß und klein</i>	126

Blick zurück nach vorn. Neue Kulturpolitik zwischen »alten« Ansprüchen und aktuellen Herausforderungen

<i>Karla Fohrbeck: Auf einen neuen Kulturmorgen</i>	131
<i>Margarethe Goldmann: Perspektivenwechsel in 25 Jahren</i> Neuer Kulturpolitik?.....	137
<i>Bernd Wagner: »Kultur für alle« – Kunst für wenige</i>	145
<i>Siegfried Hummel: Die kulturelle Entwicklung der europäischen Großstädte am Ende des 20. Jahrhunderts</i>	164
<i>Kathinka Dittrich van Weringh: Wir alle sind verantwortlich!</i>	182
<i>Ernst M. Walsken: »Zukunft der Kulturpolitik« durch den deutschen und europäischen Einigungsprozeß?</i>	188
<i>Kurt Eichler: »Produkt Kultur« – Das neue Paradigma der Kulturpolitik?</i>	194

Kulturpolitische Praxisfelder

<i>Norbert Sievers: Intermediäre Kulturförderung</i>	205
<i>Rolf Schwendter: Unfreiwillige Subkulturen und soziale Kulturarbeit</i>	219
<i>Helmut Hartwig: »Nie mehr Subkultur« – Über die Herausführung der Grünen aus der unverschuldeten Pubertät</i>	226
<i>Beate Winkler: Medien und Migranten: Widerspruch und Widersprüchliches</i>	232
<i>Dieter Baacke: Medienkultur ist Interaktionskultur oder: Medien-Handeln von Jugendlichen</i>	241
<i>Wolfgang Zacharias: Soziokultur und Multimedia – interaktiv?</i>	253
<i>Hermann Rauhe: New Generation: Neue Perspektiven künftiger Kulturpolitik</i>	266
<i>Roland Günter: Zur Lage und zu den Perspektiven des Denkmalschutzes</i>	272
 <i>Biographische Notizen zu Olaf Schwencke</i>	281
<i>Zu den Autoren</i>	283