

PETER DE MENDELSSOHN

S. FISCHER UND SEIN VERLAG



S. FISCHER VERLAG

- 1 Der Weg nach Berlin 7
 Liptó Szent Miklós 8 – Kleine Ahnentafel 10 – Sami Fischer 13 – »Viel Neues und Prachtvolles« 14 – In die Hauptstadt 17 – Neu-Wien 18 – Neunzig Lehrlinge 19 – Woher kamen die Bücher? 22
- 2 Steinitz und Fischer 26
 Hugo Steinitz 27 – Ein Kommissions-Verleger 29 – & Co. 30 – Steinitz & Fischer 33 – »Rabatt-Unfug« 34 – Gebrüder Fischer 35 – Trennung 37 – S. Fischer, Verlag 39
- 3 Exkurs und Rundblick: Der Verleger und die Literatur 41
 Ursprünge 41 – Der Unternehmer-Verleger 42 – Der Kultur-Verleger 43 – »Buchmacherey« 44 – Schöpferische Initiative 46 – Epigonen und neue Leser 47 – Verödetes Theater 49 – Seicht und anmaßend 50 – Erneuerung ohne Deutschland 51 – »Lehrer im Ausland« 52 – Bei Rothmiller 53 – »Moderne Dichtercharaktere« 55 – »Die Gesellschaft« 55 – Arno Holz 56 – Der Verein »Durch« 57 – Wilhelm Friedrich 59 – Wiederaufnahme der Tradition 62
- 4 Henrik Ibsen 64
 Die ersten Sechs 64 – »Die Poesie des Geldes« 65 – Versuch mit Zola 66 – August Scholz 67 – Blick nach Norden 70 – Die Berner Konvention 71 – Ibsen in Deutschland 73 – Julius Hoffory 75 – »Gespenster« 77 – Marie von Borch 78 – Erste Begegnung mit Brahm 79 – »Deutsche Wespen« 80 – »Technologische Abtheilung« 81 – Hofbuchhändler 82 – Umzug und zwei Briefe 83
- 5 Gerhart Hauptmann 85
 »Freie Bühne« 86 – »Nordische Bibliothek« 87 – Die erste Gesamtausgabe 90 – Hermann Bahr 91 – Proklamation 92 – Brahm und Fischer 94 – Neunhundert Mitglieder 95 – »Was verboten wird, ist lebendig« 97 – Hauptmann in Erkner 98 – »Papa Hamlet« 100 – »Vor Sonnenaufgang« 101 – Hauptmann und Fischer 104 – Die »Action in der Action« 106
- 6 Grüne Hefte 111
 Die Gründung 111 – Nicht genug berühmte Namen 113 – Ohne Hauptmann? 115 – Brahm greift ein 117 – Proklamation 119 – Kalkulationen 121 – Das erste Heft 123 – Brahm und Bahr 124 – »Palastrevolution« 127

- Zwischenbericht: Das erste Spieljahr 129 – Exit Bahr 132 – Die Redaktion im Grünen 133
- 7 Von Friedrichshagen nach Norden 137
Der ›Friedrichshagener Kreis‹ 137 – Die Friedrichshagener im Fischer-Verlag 140 – Otto Erich Hartleben 141 – Max Halbe 142 – John Henry Mackay 143 – Ein fundamentales Dilemma 146 – Gabriele Reuter 148 – Marie Herzfeld 150 – Arne Garborg 151 – Austrahlung 152 – Hamsuns ›Hunger‹ 153 – »Ein litterarisches Mysterium« 155 – ›Mysterien‹ und Albert Langen 157 – Fischer und Langen 160 – Episode: Der falsche Mann 161 – Peter Nansen 162
- 8 Die Verlags-Familie 166
Die Familie Landshoff 167 – Auskunft über einen umstrittenen Mann 168 – Exkurs über Buchgestaltung 171 – ›Hannele‹ und ›Königskinder‹ 173 – Hedwig Fischers Reich 175 – ›Neue Deutsche Rundschau‹ 179 – Oscar Bie 181 – Die anderen Zeitschriften 185 – Der leere Platz 185 – Moritz Heimann 186
- 9 Die Blüte des Südens 191
Der Organisator der österreichischen Literatur 191 – Das Café Grienteidl 194 – Bahr und Loris 195 – Mißgeschicke mit Bölsche 199 – Zum zweiten Mal: ›Anatol‹ 200 – ›Sterben‹ 202 – »Bierbank-Anschauungen« 203 – Endlich: ›Anatol‹ 205 – Alfred Kerr 206 – Rudolphshöhe 208 – ›Der Garten der Erkenntnis‹ 210 – Die Pappschachtel 214 – Der Komet aus Pescara 217 – ›Francesca da Rimini‹ 219 – Episode: Der falsche Hauptmann 223
- 10 Bülowstraße 90 226
Der erste Verlagskatalog 226 – Der Fischer mit dem Netz 228 – »Jetzt: Bülowstraße 90/91« 230 – Fischers Hochburg 231 – Die Büro-Familie 234 – Der ganze Ibsen 236 – ›Collection Fischer‹ 237 – »Ein Ehrenweihnachtshonorar« 239 – Episode: Malheur mit ›Mimi‹ 241 – Der Ibsen-Vertrag 243 – Urheberrechts-Wirrwarr 244 – Die erste Volksausgabe 247 – Herman Bang 249
- 11 Jahrhundertwende 253
Hugo von Hofmannsthal 254 – Premiere in Berlin 257 – Von ›Pan‹ zur ›Insel‹ 259 – Der Verleger und die Weltanschauung 261 – Fischer und Kippenberg 262 – Die ›Pantheon-Ausgabe‹ 263 – Episode: Geheimnisvolle Pläne 265 – ›Tempel-Klassiker‹ 266 – Fischer und Diederichs 268 – Frauen und Frauenfragen 270 – ›Das Jahrhundert des Kindes‹ 272 – Hedwig Dohm 274
- 12 Thomas Mann 276
Anfänge und Umwege 277 – ›Buddenbrooks‹ 279 – Die Begegnung 282 – Eine »ungeheure Zumutung« 284 – Die Antwort des »melancholischen Soldaten« 286 – Hangen und Bangen 288 – »Privat-Angelegenheiten« 291 – »Durchaus nicht irgendein Roman« 292 – Zweimal Moritz Heimann 294 – »Langweilig und ungesund« 300 – »Das unzerstörbare Buch« 303 – Thomas Mann und Gerhart Hauptmann 306 – »Das große Vaterauge« 307

- 15 Ansichten der großen Form 308
 Die Häuser der Dichter 308 – Der ›Wiesenstein‹ 309 – Rodaun 312 – ›Villa Halkyone‹ 314 – »Das neue Stadtpalais« 316 – Das Haus des Verlegers 317 – Chronik des Hauses 321 – Dreimal fünfzehn Jahre 324 – ›Unsere erzählende Litteratur‹ 325 – »Sprachlust« und »Kunstzauber« 327 – Länge und Breite 330 – »Ein großes Stück Welt« 332
- 14 Jakob Wassermann 334
 Legende vom fremden Herrn 335 – Anmerkung zum »Autorenfang« 337 – Wassermann in Wien 338 – Der dunkle Jüngling 341 – Episode: Im Salzamt 342 – Waschzettel 343 – Wassermann in Berlin 344 – Die große Formlosigkeit 346 – Die Verträge des Herzens 354 – Der unvertilgte Stoff 356 – Der echte Ratgeber 360 – »Vor dem hohen Tribunal« 362 – Geldfragen 366 – Der getreue Jakob 374
- 15 Hermann Hesse 378
 Hermann Lauscher 378 – ›Peter Camenzind‹ 380 – Hermann Stehr 383 – Emil Strauß 384 – Gerühmt und verkannt 387 – Hesse und Fischer 389 – Das Bestehende und das Werdende 394 – Drei Gesichter 396 – Episode: Der falsche Fischer 401 – Oskar Loerke 403 – Die »Donnerstagsgesellschaft« 405 – »Noch ganz am Anfang« 406
- 16 Theaterabteilung 408
 Das Theater im Buch 408 – Übersetzer und Österreicher 410 – ›Wie Bernard Shaw nach Deutschland kam‹ 412 – Fischer und Shaw 414 – Shaw auf der deutschen Bühne 416 – Der Übersetzer und die Sprachlehrer 417 – Die Gründung der ›Theater-Abteilung‹ 420 – Theaterstadt Berlin 422 – Fischers Dramatiker 424 – Episode: Umgang mit alten Freunden 427 – Blick ins Getriebe 429 – Hofmannsthal und Strauss 432 – ›Liebesreigen‹ 437 – ›Reigen‹ 438 – Gedruckt, aber nicht erschienen 440 – Offene Rechtslage 442
- 17 ›Die Neue Rundschau‹ 444
 »Festliches Geläute« 445 – Die neue Form 451 – Suchen und Finden 454 – Episode: Die Makulatur-Novelle 457 – Samuel Saenger 459 – Die neue Redaktion 462 – Fischer und Rilke 465 – Fischers »Regieführung« 469 – Dialog über den Essay 470 – Kritik und Selbstkritik 473 – »Reinliche Aussprache« 476
- 18 Gesamtausgaben 478
 Die erste Hauptmann-Ausgabe 478 – Ein Frühvollendeter 482 – Richard Dehmel 483 – Zehn Bände 485 – Der »Flammenbecher« 487 – »Nackigter Fischer« und »decoletirter Dehmel« 490 – »Ein sonderbares Metier« 493 – Georg Brandes 497 – Die Björnson-Ausgabe 498 – Abschluß der ersten Folge 501
- 19 Das billige Buch 504
 Der Vater des Gedankens 504 – Vorläufer 505 – Existenzprobleme des Verlagsbuchhandels 507 – Die Kulturschicht der Bücherkäufer 511 – Die Verwirklichung 514 – Theodor Fontane 517 – Kopenhagener Zwischenspiel 518 – Die ersten Reihen 519 – Die ersten Bestseller 522 – Der

- Erfolg in Zahlen 525 – Widerhall und Widrigkeiten 527 – Das Buch als Markenartikel 530
- 20 Fünfzig 535
Die Aufzeichnungen von 1907 535 – Geburtstagsadresse 537 – »Königliche Hoheit« 538 – Die letzten Wikinger 539 – Johannes V. Jensen 540 – Aage Madelung 543 – Zwist um Hauptmann 546 – »Emanuel Quint« 549 – Russische Schwierigkeiten 552 – Ben Huebsch 553 – Einer von sieben 557 – Hans Reisiger 558
- 21 Das Jubeljahr 561
Vom Katalog zum Jubiläumsbuch 561 – »So persönlich wie möglich« 564 – »Das XXVte Jahr« 567 – Der 22. Oktober 570 – Große Reisen 574 – Vom Jubiläumsbuch zum Almanach 579 – »Armes Kind« 582
- 22 Das Hauptmann-Jahr 584
Die Schnitzler-Gesamtausgabe 584 – Typographischer Exkurs 587 – Ein gelungenes Werk 589 – Rathenau 591 – Neues von Hauptmann 595 – Die Hauptmann-Volksausgabe 597 – Lauchstedt 601 – »Maricléés Erlebnis« 603 – Nobelpreis 604 – Der traurige Novembertag 606 – »Der Bettler« 608 – »Einreihung in die Menschheitsgeschichte« 610
- 23 Das Kummerjahr 613
Im neuen Haus 613 – Ernst Rowohlt: Die neue Verleger-Generation 617 – Fischer und Rowohlt 620 – Otto Flake 624 – »Die Verve auf dem Quivive« 626 – Der erste Bestseller 629 – Reklame-Probleme 631 – Episode: Film-Geschäfte 635 – Meilensteine 639 – Schicksalsschlag 643 – Die Zeiten, die folgen müssen 646 – »Der letzte Monat der alten Zeit« 650
- 24 Exkurs: Ansichten des Krieges 656
»Die großen Tage« 657 – Die große Zeit 658 – Der »Kriegsmann« 660 – Die »Logik im Chaos« 663 – Musil in der »Neuen Rundschau« 667 – Thomas Mann im Krieg 671 – »Friedrich und die große Koalition« 676 – »Der Zivilisationsliterat« 679 – Die »befreundeten Gegner« 680 – Hermann Hesse im Krieg 686 – Wider die Marodeure des Patriotismus 688 – Die »Gewalt des Fatums« 692
- 25 Der halbe Verlag im Krieg 696
Persönliches 696 – »Nur das Notwendigste« 699 – Das erste Kriegsjahrbuch 700 – Der halbe Verlag 702 – Produktions-Statistik 703 – Die »Schriften zur Zeitgeschichte« 704 – Rathenau im Krieg 707 – Episode: Das Komma im Verlag 713 – Bilanz der Kriegsliteratur 713 – Große Namen – kleine Werke 717 – Sursum: Dritter Band 722 – Die Hand des Meisters 724 – Ausgedehnte Fundamente 727
- 26 Der ganze Verlag im Krieg 731
Österreicher und Einzelgänger 732 – Kriegs-Improvisation 735 – Wilhelm Lehmann 736 – Das erste Sachbuch 738 – Im dreißigsten Jahr 740 – Nansens Wiederkehr und Abschied 741 – Der »Verlag der Jüngsten« 745 – Drei Mark fünfzig 747 – Alfred Kerrs Vorstoß 749 – Wahlverwandtschaft 754 – Lebensläufe 757 – Die Heimkehr des »verbummelten Studenten« 760 – Papiernot 765 – Rundschreiben 768 – Querelles autrichiennes 770 – Die Zweigstelle in Wien 774

- 27 Der erlösende Augenblick 778
 »Ein paradoxes Verhältnis« 778 – Das geschüttelte Sieb 781 – Hermann Stehrs große Form 784 – Zeitschriftenpläne 788 – Abschied von Keyserling 789 – Die »Gewissenssache« 791 – Im Brennpunkt der Ereignisse 793 – Dehmels Kriegstagebuch 795 – Zwischen zu früh und zu spät 798 – Tatsachenphantasie 800 – Döblins drei Sprünge 802 – Verstöße und Vorstöße 807 – Sinclairs Geheimnis 809
- 28 Schwierige Zeiten 814
 Im himmlischen Paradies 814 – »Weltbedürftigkeit« 816 – »Rundschau« Überlegungen 818 – Zwischenlösung 821 – Episode: »Figura«-Verschwörung 822 – Abschied von Dehmel 824 – Arnolt Bronnen 826 – »Wandermogel« 827 – »Die Erhebung« 829 – Zukunftsmächtige Humanität 833 – Wassermanns Verstrickung 835 – Wider das Zerrbild 836 – »In unserer entfesselten Zeit« 838 – Wassermann und Kurt Wolff 841 – Hauptmann und Kurt Wolff 848 – Klage und Anklage 851 – Rudolf Kayser 857 – Ernst Rowohlt's Wiederkehr 861 – Musil auf Irrwegen 864 – »Verruchter Stumpfsinn« 866
- 29 Verwaltung der geistigen Dinge 872
 Die Fieberkurve 873 – Geheimwissenschaft 873 – Schnitzler mit sechzig 878 – »Der Geist der gemeinsamen Angelegenheit« 880 – Striche durch die Rechnung 882 – Zwischenruf: Über den Elan 883 – Spekulanten und Kapitalnot 887 – Jubiläumsausgabe und Große Ausgabe 890 – Hauptmanniana 892 – Der Dichter der Republik 894 – »Jahrmarktsrummel« 897 – »Unsere Welt und unsere Zeit« 899
- 30 Von deutscher Republik 903
 Der Schriftsteller der Republik 903 – »Rede und Antwort« 907 – Gesammelte Werke: Neues Prinzip 909 – Aktiengesellschaft 911 – Richtlinien 914 – »Extratouren« 917 – Ullstein-Phantom 919 – Prestigefragen 922 – Zwist mit Hauptmann 923 – Wirbelsturm 927 – Zwist mit Schnitzler 928 – Bilanz 931
- 31 Das Beste und Schönste 935
 Exkurs über Bücherpreise 937 – Wiederkehr des Almanachs 939 – Wassermann mit fünfzig 940 – Wassermann gesammelt 943 – Hofmannsthal mit fünfzig 945 – Zwei Einteilungen 947 – Aussöhnung der Gegensätze 949 – Nachschrift an einen »klugen und weitblickenden Mann« 951 – Hauptmann: Heiterkeit und Ironie 954 – »Die heilige Johanna« 957 – »Das verschleppte Roman-Untier« 960 – Mynheer Peeperkorn tritt auf 961 – Neuer Vertrag 964 – Peeperkorn fällt auf 966 – »Der Zauberberg« in seiner Zeit 968 – Mynheer Peeperkorn (des weiteren) 972
- 32 Generationen-Wende 977
 Gottfried Bermann 977 – Der »feine Sprung« 980 – Thomas Mann mit fünfzig 981 – Geburtstagsgeschenke 983 – »Der Arzt am Scheidewege« 986 – Der »neue Schwiegersohn« 989 – Moritz Heimanns letzte Jahre 992 – »Genug ist nicht genug« 995 – Nachruf und Nachlaß 997 – Die neue Generation 1000 – Loeke und das Unabwendbare 1002 – Loeke und Fischer 1003 – Die unmenschliche Lesebürde 1006

- 33 Bibliothek des modernen Menschen 1009
 Bemerkungen zur Bücherkrise 1010 – Der Dichter und die Aktualität 1012 – Die endgültige Fontane-Ausgabe 1014 – »Gerhart Hauptmann für jedermann« 1015 – Schulausgaben 1017 – Die letzte Säule des Pantheons 1019 – Merkwürdiges Schicksal einer Buchreihe 1024 – Exkurs über Orden und Ehrendoktoren 1026 – Eine schöne Feier 1029 – Episode: Das Erlebnis 1034 – Jubiläums-Almanach 1034 – Russisches Abendlicht 1037 – Dichter-Akademie 1039 – Exkurs über Nebenrechte 1043 – »Deutschland an Bernard Shaw« 1050 – Joseph Conrad 1055 – Ein seltener König 1061
- 34 Der erste Dichter des Verlags 1064
 »Zeitweilige Differenzen« 1064 – Konflikt um »Till Eulenspiegel« 1067 – »Das Epos vom Ewigen Deutschen« 1069 – Hauptmanns Rückwendung 1074 – Zerwürfnis mit Ben Huebsch 1076 – Zsolnay-Gerichte 1077 – Das Diktat des Bevollmächtigten 1079 – »Kein Pappentiel« 1082 – Das Ende der Leidensperiode 1084
- 35 Neue Sachlichkeit 1089
 Herman Bangs Wiederkehr 1090 – Spektrum der Verheißungen 1092 – Große Reportage 1095 – Manfred Hausmann 1096 – Klaus Mann 1099 – Hugo Ball 1102 – »Unheimliche Kreuz- und Querspinne« 1105 – »Patriarch der Jugend« 1107 – Die paar Wenigen 1109 – Die Schnitzler-Ausgabe letzter Hand 1112 – Episode: Der Fall Remarque 1114 – Entstehung eines Erfolgsromans 1118 – »Weltgeschwätz« und »Industriedeutsch« 1127 – Biographien 1129 – Episode in Klobenstein 1132 – Amerikanische Landschaft 1135 – Geld und Geist 1137
- 36 Das siebzigste Jahr 1141
 Trotzki's Autobiographie 1141 – Der Revolutionär im bürgerlichen Verlag 1151 – »Die Tragödie im Hause Hofmannsthal« 1155 – Gedenklblätter 1157 – Hofmannsthals Nachlaß 1160 – Shaws Wegweiser 1162 – »Der Kaiser von Amerika« 1165 – Ferdinand Bruckner 1169 – Vom »Bau des epischen Werkes« 1172 – »Berlin Alexanderplatz« 1174 – René Schickele 1178 – »Großbetrieb, Großbetrieb!« 1179 – Zwei fünfundachtzig 1182 – Die »Buddenbrooks«-Volksausgabe 1184 – »Geräuschvoller Zwischenfall« 1189 – Auf dem Weg zum Taschenbuch 1191 – »Herr im Reich der Wirtschaft und des Geistes« 1194 – Feier und Nachfeier 1196
- 37 Forderungen des Tages 1200
 Wirtschaftskrise 1201 – »S. Fischer Korrespondenz« 1205 – »Der Weg des Unheils« 1206 – »Biblische Erzählung« mit Einschaltungen 1209 – Ein kleiner, schwieriger Roman 1211 – »Deutsche Ansprache« 1212 – Episode: Beinahe ein Goethe-Buch 1215 – Zum letztenmal: »Reigen« 1217 – Abschied von Schnitzler 1221 – Bedrückung und Beglückung 1223 – »Joseph« im Goethe-Jahr 1226 – »Vor Sonnenuntergang« 1233 – Peter Suhrkamp 1245 – »Der Widersacher« 1249
- 38 Umsturz 1251
 Zerrissene Verlagsfamilie 1251 – »Voltairische Helligkeit« 1256 – Zwei Senatoren 1260 – Scheiterhaufen und Schwarze Listen 1264 – Der nachdenkliche Betrachter 1267 – Welt innerhalb der Welt 1271 – Reichsschrifttumskammer 1274

- 39 Abschied 1281
 Unheimliche Ruhe 1281 – Rückgriff auf eine bewährte Formel 1284 –
 Letzte Bücher 1287 – »Joseph« in Deutschland 1290 – Abschied von Was-
 sermann 1299 – »Ein kleiner, abseitiger Kreis« 1302 – Letzte Reisen 1305
 – Abschied von S. Fischer 1311 – Oskar Loerke: Worte, gesprochen am
 Sarge S. Fischers 1314 – Manfred Hausmann: Worte, gesprochen am
 Sarge S. Fischers 1315 – Nachhall 1316

- 40 Das Erbe 1322
 Nachwort. Zu den Quellen und Unterlagen 1332

Literaturverzeichnis und Quellennachweis

A. Veröffentlichte Quellen

I. Autobiographien, Memoiren, Tagebücher und andere Lebenszeug-
 nisse 1349 – II. Briefsammlungen 1352 – III. Biographien, Lebens-
 chroniken und Bibliographien 1353 – IV. Literaturgeschichte und
 Literaturkritik 1356 – V. Verlagswesen, Buchdruck und Buchhandel
 1357 – VI. Einzelveröffentlichungen in Zeitschriften, Zeitungen, Al-
 manachen, Jahrbüchern und anderen Sammelwerken 1359 – VII.
 Verschiedenes 1369

B. Unveröffentlichte Quellen 1370

Verzeichnis 1375
 der in diesem Buch erwähnten Personen und Werke, Verlage und Drucke-
 reien, Zeitungen und Zeitschriften, Handelsfirmen und Vereinigungen

Verzeichnis 1465
 der in diesem Buch erwähnten buchhändlerischen Begriffe, der Orte und
 Institutionen