

100 Plakate für Veranstaltungen der
Hochschule für Gestaltung Offenbach/M (HfG)
2001 bis 2010

100 posters for events of the
University of Art and Design Offenbach/M (HfG)
2001 to 2010

IMPRESSUM / IMPRINT	2	
10 JAHRE 100 PLAKATE / 10 YEARS 100 POSTERS	3	
DER ERSTE AUGENBLICK / THE FIRST MOMENT	4	
INHALT / CONTENT	12	
KLEBT'S AN ALLE WÄNDE! / PASTE IT ON ALL THE WALLS!	17	Bernd Kracke
ZUGESPITZT / POINTED	21	Klaus Hesse
PLAKATE TEIL 1 / POSTERS PART 1	28	
GÄSTE / GUESTS	134	
PLAKATE TEIL 2 / POSTERS PART 2	168	
ÜBERSICHT / SUMMARY	248	
PROTAGONISTEN / PROTAGONISTS	256	
HFG-DRUCKWERKSTATT / HFG PRINTER WORKSHOP	258	
DANKE SCHÖN / WORD OF THANKS	270	

TEN	28	100	Klasse Hesse
SCHEITERN / FAILURE	30	099	Brigitta Burger-Utzer
PRINT LIVES!	32	098	Franziska Morlok, Till Beckmann
THEORIEN DER GESTALTUNG / DESIGN THEORIES	34	097	Wolfgang Ullrich, Burghart Schmidt, Lambert Wiesing, Hans Ulrich Reck
1. GRAFIKDESIGN BIENNALE / 1ST GRAPHIC DESIGN BIENNALE	36	096	Bi Xufeng, Chen Shaohua, Chen Zhengda, Liu Yang, Lou Yongqi, Lü Jingren,
CHINESISCHE VERSION / CHINESE VERSION	38	095	Song Xiewei, Wang Min, Zhang Suojia, Sascha Lobe, Eike König, Lothar Spree
ÜBERGÄNGE / TRANSITIONS	42	094	Michael Kindler, Guido Metz
ÜBERGÄNGE / TRANSITIONS	44	093	Angela Melitopoulos
ÜBERGÄNGE / TRANSITIONS	45	092	Carsten Fock
ÜBERGÄNGE / TRANSITIONS	46	091	Jan Kolata
5 STD HTA / 5 HRS HTA	48	090	Hessische Theaterakademie
HOTELHOTEL	50	089	Klasse Pape
HIER GEHT WAS! / THERE'S SOMETHING GOING ON HERE!	52	088	Klasse Hesse
GESCHICHTE(N) DER ROBOTIK / A (HI)STORY OF ROBOTICS	54	087	Martina Heßler
WOOH! NO ACTION WITHOUT TEAMWORK	56	086	Dirk Quasten
FALTSCHACHTELN / FOLDING BOXES	58	085	Andreas Schwindt
HANDELN / NEGOTIATING	60	084	Hessische Theaterakademie
LOST MEDIA FOUND	62	083	Klasse Pape
KONTAKT / CONTACT	66	082	Jan Weiler
KONTAKT / CONTACT	68	081	Claudia Kempf
KONTAKT / CONTACT	69	080	Stefan Marx
KONTAKT / CONTACT	70	079	Ineke Hans
KONTAKT / CONTACT	71	078	Markus Jehs, Jürgen Laube
KONTAKT / CONTACT	72	077	Mirko Borsche
WÄHLT PDF! / CHOOSE PDF!	74	076	Werner Zug
ZWÖLF / TWELVE	76	075	Hessische Theaterakademie
DIE KUNST DER BÜHNE / STAGE ART	78	074	Hessische Theaterakademie
BOOM	80	073	Klasse Hesse
DER TISCH / THE TABLE	82	072	Monika Brandmeier
BÜCHER MACHEN / MAKING BOOKS	84	071	Bettina Querfurth
POSITIONEN / POSITIONS	86	070	Hessische Theaterakademie
BIZARR / BIZARRE	88	069	Hans-Heino Ewers
DIE SCHWIERIGKEIT DER EINFACHHEIT / THE DIFFICULTIES OF SIMPLICITY	92	068	Oliver Grabes
BERLIN TEHERAN	94	067	Daniela Haufe, Detlef Fiedler
LIEBER OHNE / RATHER WITHOUT	95	066	Gerwin Schmidt
KÖNNEN FLIEGEN HÖREN / CAN FLIES HEAR	96	065	Marko Lehanka
WER DENKT FLIEGT RAUS / OUT GO THOSE WHO THINK	97	064	Stefan Nowak
FUTURE COMMUNICATION	98	063	Ralf Zilligen
LEBEN ODER SCHREIBEN / LIVING OR WRITING	99	062	Barbara Bierach
VISION, MACHINE, VIOLINE	104	061	Steina Vasulka
PAPIER / PAPER	106	060	Katja Lührke

RAUM / SPACE	108	059	Heike Weber, Gernot Böhme, Jürgen Krusche, Peter Gold, Regine Prange, Claudia Peppel
HIER ZWISCHEN / HERE BETWEEN	110	058	Klasse Hesse
ATAK ALIAS GEORG BARBER /	112	057	Georg Barber
ATAK AKA GEORG BARBER			
GENERATIVE SPIELRÄUME /	114	056	Ulrike Gabriel
GENERATIVE ROOMS TO MANEUVER			
ZEHN WUNDER ILLUSTION / TEN MIRACLE ILLUSION	116	055	Klasse Pape
KOMISCHE VÖGEL / OFF THE BEATEN TRACK	120	054	Ludwig Seyfarth
KOMISCHE VÖGEL / OFF THE BEATEN TRACK	122	053	Sabine Mühlbauer, Thomas Fritsch
KOMISCHE VÖGEL / OFF THE BEATEN TRACK	123	052	Clemens Weisshaar
KOMISCHE VÖGEL / OFF THE BEATEN TRACK	124	051	Stefan Landrock
KOMISCHE VÖGEL / OFF THE BEATEN TRACK	125	050	Kirsten Dietz, Jochen Rädiker
NARRATIVE KUNST / NARRATIVE ART	128	049	Christoph Kivelitz
NARRATIVE KUNST / NARRATIVE ART	130	048	Norbert Bisky
NARRATIVE KUNST / NARRATIVE ART	131	047	Anke Feuchtenberger
NARRATIVE KUNST / NARRATIVE ART	132	046	Christian Hahn
DAZWISCHEN / IN BETWEEN	168	045	Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
REBRIEFING	170	044	Thomas Stricker, Norbert Herold, Hannes Wettstein, Andreas Uebele, Francesca Ferguson
DIE WELT NACH DEN GESCHLECHTERN /	172	043	Barbie Deinhoff, Klasse Pape
THE WORLD AFTER GENDER			
FROMBOYTOGIRLANDBACKAGAIN	176	042	Bjørn Melhus
A DECADE OF ZEROS AND ONES	178	041	Sadie Plant
ENFANT TERRIBLE	179	040	Shu Lea Cheang
ICH BIN EINE TOMATE / I AM A TOMATO	180	039	Rosa von Praunheim
FRAU IM BILD / WOMAN IN THE PICTURE	181	038	Françoise Cactus & Wolita
ELFEN IM SCHLAFSACK / ELVES IN A SLEEPING BAG	182	037	Wolfgang Müller
PARADISE FOUND	184	036	Christoph Loos, Wolfgang Luy
GRENZGÄNGER / BORDER CROSSERS	186	035	Norbert Streitz, Werner Sinnhöfer, Achim Wollscheid, Horst Krause, Jeannette Hofmann, Mathias Wollin, Martin Schuster, Anja Neitzert, Sal Randolph, Sebastian Lütgert
MATERIAL UND PROZESS / MATERIAL AND PROCESS	188	034	Werner Lorke, Anna Viebrock
WAS BIN ICH? / WHAT AM I?	190	033	Oliver Schwenkler, Markus Nagel, Tobias Rehberger, Jean-Marc da Costa, Markus Weisbeck, Dasa Szekely, Birgit Schuster, Ralf Beuker, Max Wolf, Mathias Wollin, Joachim Kobuss, Gregor Ade
TEXT KÜSST BILD / TEXT KISSES PICTURE	192	032	Peter Oprach
WROTE SNID BLIDER / WRODS AER IAMES	194	031	Peter Oprach
BAMBI IST TOT / BAMBI IS DEAD	196	030	Klasse Pape
KULISSE OFFENBACH / SCENERY OFFENBACH	198	029	Klasse Pape
FRANKFURT SCREENINGS	199	028	Klasse Pape
BILL VIOLA UND DIE ANDEREN / BILL VIOLA ET AL.	200	027	Rotraut Pape, Achim Lengerer

ERINNERUNGEN AN DIE ZUKUNFT / MEMORIES OF THE FUTURE	202	026	Otto Piene, Kurt Weidemann, Jean-Christophe Ammann, Almir Mavignier
ZEICHEN DES GLAUBENS / SIGNS OF FAITH	204	025	Burghart Schmidt
ZEICHEN DER ZEIT / SIGNS OF THE TIMES	206	024	Heinrich Paravicini, Johannes Plass
ZEICHEN DES WISSENS / SIGNS OF KNOWLEDGE	207	023	Frank Hartmann, Erwin K. Bauer
VISUAL EFFECTS	210	022	Sebastian Popp
BALANCE DER MITTEL / BALANCED MEANS	212	021	Heiner Goebbels
ENCODING, DECODING, MISCODING	213	020	Caspar Stracke
INTERVENTION	214	019	Bernd Kracke
STREAMING	215	018	Bernd Kracke
RECONSTRUCTION	216	017	Bernd Kracke
WAS IST ANDERS? / WHAT IS DIFFERENT?	218	016	Johannes Erler, Christian Boros, Petra Knyrim, Guido Heffels, Fons Hickmann
RUNDGANG 2002 / 2002 TOUR	220	015	HfG Offenbach
HEIMATKUNDE AUS DER MODERNEN WELT / LOCAL HISTORY OF THE MODERN WORLD	224	014	Peter Bexte
FUTURELAB	226	013	Horst Hörtner
FUTURE CINEMA	227	012	Jeffrey Shaw
FROM BEYOND THE PLACES TO FIELD WORKS	228	011	Masaki Fujihata
ART, TECHNOLOGY AND PUBLIC SPACES	230	010	Carol Stakenas
FROM PLACE TO PLACE	232	009	Trevor Gould
STRATEGIEN ZUR SELBSTSTÄNDIGKEIT / STRATEGIES FOR INDEPENDENCE	234	008	Christine Hesse
PROOF.	236	007	Stephan Sachs, Boris Penth, Maike Mia Höhne, H. Joachim Hofmann, Reinhard Franz, Rotraut Pape, Philine Hofmann
ZOMBIES AND CYBORGS	240	006	Stelarc
VOM WER-BIN-ICH ZUM WO-BIN-ICH / FROM WHO-AM-I TO WHERE-AM-I	242	005	Uta Brandes
DIGITALE STEINZEIT / DIGITAL STONE AGE	243	004	Mike Hentz
DIE STIMMEN DER SATELLITEN HÖREN / HEARING THE SATELLITES' VOICES	244	003	Diedrich Diederichsen
WIE HALTBAR IST VIDEO-KUNST? / HOW LONG WILL VIDEO ART LAST?	245	002	Christian Scheidemann
LOST BUT NOT DEAD MEDIA	246	001	Erkki Huhtamo