

Inhalt

Joachim Möller

Zur Karriere eines Ornaments. 5

Jürgen Döring

Kartuschen im neueren Grafikdesign 17

Jorge Steffen

Die Grabsteinkartusche – Ein Vergleich aus kulturwissen-
schaftlicher Sicht zwischen San José (Costa Rica) und Berlin. . . . 33

Joachim Möller

Pictura Loquens – *Amazonvm Regio* und der Mythos von
Guyana in Karte und Kartusche. 60

Walter T. Rix

Bauhaus und Kartusche – Das Begräbnis des Ornaments im
Geist des Funktionalismus. 90

Joachim Möller

Georgian Grace – Rex Whistlers Rahmungen zu Jonathan Swifts
Gulliver's Travels. 117

Karin Leonhard

Verbreiterung der Ränder – Zum Kartuschenbild im 16. und
17. Jahrhundert 148

Bibliografie 166

Zu den Autoren. 178

Index 181