

Inhaltsverzeichnis

Der einleitende Teil

1 Einführung	21
1.1 Forschungsgegenstand	22
1.2 Forschungsfrage	26
1.3 Zielsetzung	26
1.4 Forschungsmethode	26
1.5 Aufbau der Arbeit	27
1.6 Stand der Forschung	31
2 Historischer Hintergrund – Einführung	37
2.1 Anfänge des häuslichen Ziegelbaus in Ostpreußen	38
2.1.1 Gilly: Grundlagen zur Preußischen Landbaukunst	44
2.1.2 Schinkel: Der Ziegelbau	46
2.2 Der Ostpreußische Hausbau im Kaiserreich. Die Backteinbauten	48
2.2.1 Die Ostpreußische Landesgesellschaft	53
2.3 Der Wiederaufbau Ostpreußens	57
2.3.1 Die Ostpreußische Heimatstätte und „Bausi“	61
2.4 Hausbau im dritten Reich	63
2.4.1 Der Siedlungsbau ab 1933	66
2.5 Die Nachkriegszeit	67

Der Hauptteil

3 Einführung zur Beschreibung der Bautypen: das Konstante in der Baukonstruktion	71
3.1 Das Pfannendach und Feldsteinfundament	71
3.2 Der Ziegelbau	89

4 Försterhäuser- Einführung	95
4.1 Rohbacksteinbau: Grundrissbildung und ihre Datierung	96
4.1.1 Rohbacksteinbau: vom Konzept zum Werk	103
4.1.2 Rohbacksteinbau: Die Technische Bauausführung	116
4.2 Ein neuer Typus: Förstereien im Putz- und Fachwerkbau	126
4.3 Die Försterhäuser unter Polnischer Verwaltung	134
4.4 Fazit: doch mehr als ein Altbau?	137
5 Dorfhäuser – Einführung	139
5.1 Chronologische Grundrissbildung	142
Anhang. I (Abb. 159–170): Beispiele Verschiedener Grundrissauführungen	151
5.2 Die äußere Bauausführung	157
Anhang. II: Ausführungsbeispiele der Lauben (abb. 200–205), Türen (abb. 206–209) und Fenster (Abb. 210–212)	176
5.3 Die Idee der inneren Baugestaltung	182
5.4 Ein Haus in der Landschaft	185
5.5 Fazit: Dorfhaus als ein gegenwärtiges Wohnhaus	190
6 Siedlungshäuser – Einführung	193
6.1 Kleinsiedlungshäuser – Erklärung des Begriffes	194
6.1.1 Kleinsiedlungshäuser – Allgemeine Baugestaltung und Datierung	195
6.2 Rentengutsiedlung – Erklärung des Begriffes	204
6.2.1 Rentengutsiedlung – Baugestaltung	205
6.3 Siedlungsbau – Heute	206
7 Kleinstadthaus und Villa – Einführung	215
7.1 Die Ostpreußische Villa und ihr Stil	218
7.2 Kleinstadthaus – Stilrichtung und Architektonische Verwandtschaft	231
7.3 Kleinstadt- und Villenbau Heute	245

8 Kunsthistorische Ergänzung – Einführung	249
8.1 Maßhaltung als ein stilistischer Ausgangspunkt: Der Ostpreußische Residenzbau in den Anfängen des königlichen Preußens	249
8.2 Die Baugestaltungsgrundsätze eines Baumeisters	255
8.3 Der Beitrag Schinkels	263
8.4 Das neue alte Bauwesen	278
8.5 Die neuen Bautrends	290

Schluss teil

9 Sozialer Hintergrund – Einführung	301
9.1 Auf dem Weg zur Aufwertung	303
9.2 Der Regionalismus	309
9.3 Ideen für den regionalen Hausbau	316
9.4 Schlusswort	321
Anhang zum Unterkapitel „Schlussworte“	324
Liste der deutsch – polnischen Ortsnamen	329
Abbildungsnachweis	333
Quellen- und Literaturverzeichnis	337